

420 PEOPLE

2017



VÝROČNÍ ZPRÁVA 2017

ANNUAL REPORT 2017



OBSAH

420PEOPLE	4
2017 / 10 LET / SLAVÍME CELÝ ROK	4
PREMIÉRY	8
OHLASY (NEJEN) Z MÉDIÍ	12
V ZAHRANIČÍ	12
VZDĚLÁNÍ, WORKSHOPY, KONFERENCE	12
PRÁCE S PUBLIKEM	14
LIDÉ	14
BILANCE LEDEN - PROSINEC	14
ODEHRANÁ PŘEDSTAVENÍ	18
REPERTOÁR	20
PARTNEŘI	24
FINANČNÍ ZPRÁVA 2017	26
POVINNÉ PŘÍLOHY	30

LIST OF CONTENTS

420PEOPLE	4
2017 / 10 YEARS / CELEBRATING THE WHOLE YEAR LONG	4
PREMIERES	8
WHAT THE PRESS AND COM. SAYS	12
ABROAD	12
EDUCATION, WORKSHOPS, CONFERENCES	12
AUDIENCE DEVELOPMENT	14
PEOPLE	14
STATISTICAL OVERVIEW JANUARY - DECEMBER	14
SHOW OVERVIEW 2017	18
REPERTORY	20
PARTNERS	24
FINANCIAL REPORT 2017	26

420PEOPLE

Soubor současného tance 420PEOPLE, do jehož jména si tvůrci vepsali českou telefonní předvolbu, založili Václav Kuneš a Nataša Novotná na přelomu roku 2007/2008 po návratu z působení v jednom z nejprestižnějších světových souborů tanečního divadla - Nederlands Dans Theater Jiřího Kyliána. Společná vize vybudovat v Praze svůj vlastní soubor současného tance dala vzniknout značce 420PEOPLE, která v současné době působí na české i mezinárodní scéně již 10 let.

Soubor 420PEOPLE je spojením výjimečné interpretační úrovně, profesionality, promyšlené hravosti a odvahy, se kterou přivádějí na jeviště svých představení slovník současného tance, improvizaci jako součást tvorby a netradiční dialog s divákem formou diskuzí a dalších aktivit. Autorské choreografie prezentované na vysoké umělecké úrovni dlouhodobě přispívají k rostoucí divácké oblibě současného tance v Čechách a neustále vzrůstajícímu podvědomí veřejnosti. Každoročně soubor realizuje více jak 50 představení v České republice i v zahraničí.

Soubor 420PEOPLE, celoročně spolupracující s desítkou tanečnic a umělců, přivádí do Prahy pravidelně i světově proslulé choreografické hvězdy. Struktura souboru se pyšní i vlastním technickým týmem a vnitřním managementem.

Desetileté fungování souboru přineslo v roce 2017 změny ve vedení souboru. Kompletní umělecké vedení převzal choreograf, tanečník, nyní umělecký ředitel

420PEOPLE, Václav Kuneš. Choreografka, tanečnice, lektorka a spoluzakladatelka 420PEOPLE, Nataša Novotná se stala revizorkou organizace. Vnitřní management souboru na celoroční bázi nyní zastupuje manažerka a ředitelka 420PEOPLE Marta Lajnerová, umělecký šéf Václav Kuneš, projektová manažerka a fundraiserka Petra Kašparová. Na pozici PR vystřídala Báru Čermákovou v průběhu roku Aneta Jochimová.

Nedílnou součástí fungování souboru je spolupráce se světovými jmény choreografické scény, mezi něž jednoznačně patří Jiří Kylián, Crystal Pite, Ohad Naharin, Saburo Teshigawara, Shusaku Takeuchi, Ann Van den Broek, Michael Schumacher, Sidi Larbi Cherkaoui nebo Jo Strömngren. V České republice spolupracujeme s kolegy/němi napříč žánry, od herectví (David Prachař, Chantal Poullain), po divadelní režii (Jan Nebeský, Daniel Špinar), hudbu (Orchester Berg, Filip Jelínek, Please the Trees, Jan Šíkl, Dan Bárta, Zabelov Group) nebo módní design (Eva Brzáková, CHATTY, Josefina Bakošová, Olo Křížová). Naše projekty vznikají díky koprodukčnímu vkladu předních českých divadelních domů a festivalů, jakými jsou Experimentální prostor NoD, Divadlo Archa, Národní divadlo, Jatka78, Tanec Praha nebo divadlo Ponec, stejně jako s prestižními zahraničními institucemi - cult!ur Partner, Divadlo Korzo v Hágu, Hessisches Staatsballett ve Wiesbadenu, belgicko-nizozemský WArD/waRD, Jo Strömngren Kompani, Eastman nebo festival Montpellier Danse.

2017 / 10 LET / SLAVÍME CELÝ ROK

„Každý rok, když se ohlédneme zpátky, nyní už poděsáté, nás hřeje u srdce. Děláme, co nás naplňuje, děláme to, v co pevně věříme. Překážky byly, jsou a budou, ale stále nám naše práce dává smysl.“

Pět premiér, spolupráce s výraznými osobnostmi českého i zahraničního divadla a několik desítek repríz z již známého repertoáru 420PEOPLE (Máj, Paradiso, Wind-up, Best of, Peklo - Dantovské variace) - to byl rok 2017!

Začátek roku 2017 se nesl ve znamení oslav 10 let souboru. 18. a 19. ledna 2017 420PEOPLE na Nové

scéně Národního divadla uvedli to nejlepší ze své dosavadní tvorby a tvorby hostů a přátel souboru. GALA 420PEOPLE byly 2 neopakovatelné večery, které si nenechalo ujít přes 700 diváků. Nataša Novotná spolu s Adi Salant zazářila v choreografii B/olero Ohada Naharina, Václav Kuneš pak v choreografii Double You Jiřího Kyliána. Hosty 420PEOPLE byli DekkaDancers, Laterna magika, Cirk La Putyka, Please the Trees, Chantal Poullain, Ondřej Anděra, Amos Ben-Tal & Milena Twiehaus a další. V rámci galavečera byla uvedena nová kolekce oblečení pro tanec „Josefina Bakošová for 420PEOPLE“.

420PEOPLE

The contemporary dance company 420PEOPLE, the name of which is derived of the Czech country code, was founded by Václav Kuneš and Nataša Novotná at the turn of 2007/2008, following the tandem's home coming from the top class international dance company - this being no less than Jiří Kylián's Nederlands Dans Theater. The tandem's dream was to build their own contemporary dance company in Prague, which is how the label 420PEOPLE was born, today marking ten years of existence on the international dance scene.

420PEOPLE is a fusion of outstanding dance quality, professionalism, sophisticated playfulness and true daringness in presenting a sheer vocabulary of contemporary dance, improvisation as an inherent part of creation and an unorthodox dialogue with the audience in the form of Q and A sessions and other encounters. In their in-house choreographies they strictly insist on a top artistic quality, being a major contribution to the advocacy and popularity of the contemporary genre in the Czech Republic. The company performs over 50 shows at home and abroad annually.

420PEOPLE collaborate with a dozen dancers and artists working in other fields, while inviting world known choreographers to Prague on regular basis. The company also disposes of an expert technical team and a stable internal management structure.

2017 was a jubilee tenth year in 420PEOPLE's story and it brought about major changes in the

company's management. The dancer and choreographer Václav Kuneš has assumed an exclusive position as an artistic director while the dancer, choreographer Nataša Novotná turned into the company's auditor. The management of the all year long operation of the company is currently in the hands of Marta Lajnerová as executive manager, Václav Kuneš as artistic director, Petra Kašparová as a project manager and fundraiser and Bára Čermáková as a PR manager was replaced by Aneta Jochimová during the year.

An essential part of the company's activities consists of joint projects with the stars of the international choreographic scene, among them Jiří Kylián, Crystal Pite, Ohad Naharin, Saburo Teshigawara, Shusaku Takeuchi, Ann Van den Broek, Michael Schumacher, Sidi Larbi Cherkaoui and Jo Strömngren. In the Czech Republic, 420PEOPLE collaborate with peers from diverse genres, from theatre performance (David Prachař, Chantal Poullain) to theatre direction (Jan Nebeský, Orchester Berg, Filip Jelínek, Please the Trees, Jan Šíkl, Dan Bárta, Zabelov Group) and fashion design (Eva Brzáková, CHATTY, Josefina Bakošová, Olo Křížová). Their pieces are regularly coproduced by leading theatre houses among which the Experimental Space NoD, Archa Theatre, the National Theatre, Jatka78 and Ponec theatre, as well as prominent international partners such as cult!ur Partner, Korzo Theatre in the Hague, Hessisches Staatsballett in Wiesbaden, the Belgian-Netherlands platform WArD/waRD, Jo Strömngren Kompani or Sidi Larbi Cherkaoui's company Eastman.

2017 / 10 YEARS / CELEBRATING THE WHOLE YEAR LONG

“Every year, when we look back - and we doing this for the tenth time this year, we feel gratified. We do what fulfils us, we do what we believe in. There has always been setbacks on the way and there always will be but we still find our work deeply meaningful.”

Five premieres, joint projects with outstanding personalities of the Czech and international scene and dozens of reruns of our established older pieces (May, Paradiso, Wind-up, Best of and Inferno - Variations on Dante) - that was the year 2017.

We started in style, holding a GALA celebration of 10 years anniversary. On January 18th and 19th, the New stage of the National Theatre saw us perform the best of our work so far and host a number of our honourable guest and friend artists. The two not-to-be-repeated gala nights were unique, and were attended by over 700 people. Together with Adi Salant, Nataša Novotná bedazzled the audience in Ohad Naharin's B/olero, Václav Kuneš was none the less more impressive in Jiří Kylián's solo Double You. The list of guests artists included the companies DekkaDancers, Laterna magika, Cirk La Putyka, the band Please the Trees, Chantal Poullain,

Umělecký ředitel 420PEOPLE a choreograf Václav Kuneš spolu s tanečnicí uvedl 9. března 2017 premiéru představení KRÁLOVNA VÍL plnou živé hudby, za kterou stojí (i na scéně) kapela ZABELOV GROUP. Choreografie postavená na míru Experimentálnímu prostoru NoD získala skvělé ohlasy a stále se drží na prvních místech žebříčku nejnavštěvovanějších představení repertoáru 420PEOPLE.

Květen patřil premiéře na Nové scéně Národního divadla s názvem KŘEHKOSTI, TVÉ JMÉNO JE ŽENA v režii Daniela Špinara. Unikátní spolupráce Činohry Národního divadla a souboru 420PEOPLE se stala diváckým hitem roku 2017. Choreografie se ujala Nataša Novotná.

Choreograf Sidi Larbi Cherkaoui a jeho soubor Eastman v umělecké koprodukcí se 420PEOPLE nabídli 4. a 5. června publiku pražského tanečního festivalu TANEC PRAHA 2017 světovou premiéru choreografie NOMAD a českou premiéru choreografie FAUN. Sidi Larbi získal velký úspěch na stejnojmenném festivalu již svým představením s šaolinskými mnichy v roce 2011. Právě tehdy se poprvé potkal s Václavem Kunešem. Nyní, o šest let později, se neuvěřitelné stalo skutečností a tanečnicí 420PEOPLE stanuli na jevišti bok po boku tanečniců Eastman ve zcela nové choreografii NOMAD. V prostoru Jatek78 byla spolu s premiérou uvedena také Cherkaouiho choreografie FAUN z roku 2009, premiérově v podání Václava Kuneše a Nicolý Leahey.

S choreografií WIND-UP se 420PEOPLE zúčastnili edinburghského divadelního festivalu FRINGE. Věhlasný a světoznámý festival byl pro soubor 420PEOPLE premiérou a v průběhu deseti srpnových dní skupina odehrála 10 představení. Velká zkušenost, velká únava a namožená těla, ale i velké zadostiučinění!

Po maratónu ve skotském Edinburghu uspořádali 420PEOPLE koncem srpna ve spolupráci s Gaga Movement Ltd. a Národním divadlem II. ročník letních

kurzů Gaga Worskhop Prague & Gaga/dancers & Gaga/people. Do Prahy se tak na konci srpna vrátila i Adi Salant, umělecká spoluředitelka Batsheva Dance Company, a spolu s příznivci Gaga navázala na loňskou intenzivní energii prvního ročníku.

Ověřená spolupráce s tvůrčím týmem Nebeský - Trmíková - Prachař & Václav Kuneš a 420PEOPLE dala za vznik zářijové premiéře OVIDIUS: ORFEUS uvedené v rámci druhého ročníku slavnosti antického divadla ANTICKÁ ŠTVANICE 2017 v přírodních kulisách ostrova Štvanice pod širým nebem za doprovodu tekoucí vody a tepajícího velkoměsta. Tento neotřelý a výjimečný projekt vznikl ve spolupráci s VILOU Štvanice a Tygr v tísni.

Ani podzimní melancholie nezpomalila tempo produkce nových projektů a spoluprací. Festival ZLATÁ PRAHA na Nové scéně Národního divadla uvedl premiéru tanečního filmu CLOSED norského choreografa Jo Strømgrena v hlavních rolích s Natašou Novotnou a Václavem Kunešem. Promítání filmu doplnilo uvedení duetu SMALL HOUR v podání Nataši Novotné a Václava Kuneše.

V poslední třetině roku 2017 se 420PEOPLE stali hlavní hvězdou festivalu TANECVALMEZ, který v roce 2017 oslavil 10 let působení. Přední český soubor je s festivalem spojen od jeho počátků, nechyběl proto ani na jubilejním ročníku a ve Zlíně zatančil výběr toho nejlepšího z choreografií posledních let, které živě doprovodila alternativně-rocková kapela PLEASE THE TREES.

Během roku 2017 se soubor účastnil také mezinárodních konferencí a veletrhů. Na začátku června zavítali 420PEOPLE do Budapešti na konferenci International Meeting of Independent Dance Producers a na podzim do Bruselu na mezinárodní setkání IETM (International network for contemporary performing arts) s podtitulem „Can we talk?“ a aktuálním tématem Umění v době populismu.

Ondřej Anděra, Amos Ben-Tal & Milena Twiehaus and many more. We have also taken the celebrations as an opportunity to launch a new collection of dance wear designed for us by eminent Czech designer Josefina Bakošová.

The choreographer and artistic director of the company Václav Kunes premiered a new work on March 9th, 2017. Created in collaboration with the cast, FAIRY QUEEN is a show of live dance and music, the latter composed and performed on stage by the band ZABELOV GROUP. Choreographed specifically for the Experimental Space NoD, FAIRY QUEEN has garnered positive reviews from the public and ranks among our most popular shows.

In May, we have finally revealed the results of a fruitful collaboration with the National Theatre director Daniel Špinar: FRAILTY, THY NAME IS WOMAN is a unique joint project of the theatre's Drama Department with choreographer Nataša Novotná and our dancers, shows sold out many weeks in advance making it a big hit of the season.

On June 4th and 5th, the international festival TANEC PRAHA saw the opening of a brand new piece NOMAD created as a joint project of choreographer Sidi Larbi Cherkaoui and his company Eastman and 420PEOPLE. Sidi Larbi was a guest of the festival in the past, presenting his masterpiece Sutra, one to feature Shaolin monks, back in 2011. Six years later, the impossible turns real and the dancers of 420PEOPLE stand side to side with dancers from Eastman. Together with the new piece NOMAD, the audience at Jatek78 had a chance to see one of Cherkaoui's older choreographies FAUN, performed by Václav Kuneš and Nicola Leahey.

In August, we have ventured into the iconic Edinburgh Fringe festival with WIND-UP. Our first Fringe appearance involved the overall number of 10 shows — gratifying experience it was, indeed!

After the Edinburgh marathon, we presented the second the second edition of Gaga Worskhop Prague & Gaga/dancers & Gaga/people, this in collaboration with Gaga Movement Ltd. and the National Theatre. This brought back to Prague Adi Salant, the artistic co-director of Batsheva Dance Company, who once again galvanised all of the fans of Gaga. The collaborative force of Václav Kuneš with the reputed trio Nebeský - Trmíková - Prachař resulted in a September opening of OVIDIUS: ORFEUS, presented at the second edition of ANTICKÁ ŠTVANICE, an annual celebration of antique theater. Created in collaboration with VILA Štvanice and Tygr v tísni, this unique show was performed in the open air, at the sound of the river and the city's vibrations.

Autumn melancholia slow us down, either. The festival Golden Prague, held at the National Theatre's New Stage, presented a premiere screening of a dance film CLOSED. Directed by the Norwegian choreographer Jo Strømgren, the story features Nataša Novotná and Václav Kuneš in the lead roles. The tandem also performed SMALL HOUR live as part of the program.

At the end of the year, we were among the headliners of the festival TANECVALMEZ, an annual event celebrating its tenth anniversary in 2017. As we have been regular guests of the festival since the very start, the jubilee festival was something not to be missed and we gladly performed the Best of our repertoire with the band Please the Trees live on the stage of Zlin's theater.

Throughout the year, we have also attended a number of international conferences and fairs, among them the International Meeting of Independent Dance Producers held at the beginning of June in Budapest and in Brussels IETM session entitled "Can we talk?", addressing the burning issue of Art in the age of populism.

PREMIÉRY

GALA 420PEOPLE – SLAVÍME 10 LET!

18. ledna 2017, Nová scéna Národního divadla

GALA večer, který byl oslavou desetileté tvorby 420PEOPLE, představil nejlepší fragmenty z dosavadní tvorby souboru a jejich hostů.

Na Nové scéně Národního divadla vystoupili tanečníci 420PEOPLE: Nataša Novotná v choreografii B/olero Ohada Naharina, Václav Kuneš v choreografii Double You Jiřího Kylaiana a jejich hosté: DekkaDancers, Laterna magika, Cirk La Putyka, Please the Trees, Chantal Poullain, Ondřej Anděra, Amos Ben-Tal & Milena Twiehaus a další.

KRÁLOVNA VÍL

9. března 2017, Experimentální prostor NoD

Choreografie: Václav Kuneš a tanečníci
Dramaturgická asistence: Natálie Preslová
Účinkující: Zuzana Herényiová, Sabine Groenendijk/
Fanny Barrouquère, Vojtěch Rak/Filip Staněk, Adam Sojka, Alexandr Volný & kapela Zabelov Group – Jan Šíkl a Roman Zabelov
Kostýmy: Olo Křížová
Hudba: Zabelov Group
Light design: Jan Mlčoch

KŘEHKOSTI, TVÉ JMÉNO JE ŽENA

11. května 2017, Nová scéna Národního divadla

Představení bylo uvedeno ve spolupráci s Činohrou Národního divadla.

Režie: Daniel Špínar
Dramaturgie: Marta Ljubková
Choreografie: Nataša Novotná
Účinkují: Jana Boušková, Iva Janžurová, Taťána Medvecká, Jana Preissová, Eva Salzmanová, Johanna Tesařová, Karel Dobrý/David Prachař & 420PEOPLE – Helena Arenbergerová, Zuzana Herényiová, Nataša Novotná
Scéna: Lucia Škandíková
Kostýmy: Linda Boráros
Hudba: Matěj Kroupa
Světelný design: Pavla Beranová

NOMAD 420PEOPLE & EASTMAN

4. června 2017, Játka78 - v rámci Mezinárodního festivalu současného tance a pohybového divadla TANEC PRAHA 2017

Představení bylo uvedeno ve spolupráci s EASTMAN Sidi Larbi Cherkaouiho.

Choreografie: Sidi Larbi Cherkaoui
Umělecká spolupráce: Václav Kuneš
Asistent choreografie: Jason Kittelberger
Účinkují: Francesca Maria Amante, Nicola Leahey, Sabine Groenendijk, Mabrouk Gouicem, Nemo Oeghoede, Vojtěch Rak, Antonin Rioche, Filip Staněk
Hudba: Yarkin featuring The Sufi Vocal Masters, Al Adhan, Al Qantarrah, Fadia Tomb El-Hage, Sidi Larbi Cherkaoui, Felix Buxton
Kostýmy: Jan-Jan Van Essche
Scénografie: Adam Carree, Willy Cessa
Light design: Willy Cessa
Hudební a zvukový design: Felix Buxton

V rámci večera festivalu TANEC PRAHA byl také uveden titul FAUN v choreografii Sidi Larbi Cherkaouiho, stejně jako premiéra dalšího představení NOMAD.

OVIDIUS: ORFEUS

9. září 2017, Vila Štvanice - v rámci festivalu ANTICKÁ ŠTVANICE

Představení bylo uvedeno ve spolupráci s divadelním souborem Týgr v tísni, s kulturním prostorem VILA Štvanice s tvůrčím týmem Nebeský & Trníková & Prachař.

Režie: Jan Nebeský
Choreografie: Václav Kuneš a tanečníci
Dramaturgie: Martin Hýčha
Účinkují: David Prachař / Saša Rašilov, Lucie Trníková, Zuzana Herényiová, Alena Krivileva, Filip Staněk, Václav Kuneš
Scéna: Petra Vlachynská, Jan Nebeský
Kostýmy: Petra Vlachynská
Hudba: Jan Šíkl

PREMIERS

GALA 420PEOPLE – CELEBRATING 10 YEARS!

January 18, 2017, The New Stage of the National Theatre

This GALA program was a celebration of a decade of existence of the company, hosting 420PEOPLE's guests and friends. Nataša Novotná performed Ohad Naharin's B/olero, Václav Kuneš Jiří Kylaian's solo Double You. The list of performing guests included: DekkaDancers, Laterna magika, Cirk La Putyka, Please the Trees, Chantal Poullain, Ondřej Anděra, Amos Ben-Tal & Milena Twiehaus and others.

FAIRY QUEEN

March 9, 2017, Experimental Space NoD

Choreography: Václav Kuneš and the dancers
Dramaturgy assistance: Natálie Preslová
Performing: Zuzana Herényiová, Sabine Groenendijk/Fanny Barrouquère, Vojtěch Rak/Filip Staněk, Adam Sojka, Alexandr Volný & the band Zabelov Group – Jan Šíkl and Roman Zabelov
Costume design: Olo Křížová
Music: Zabelov Group
Light design: Jan Mlčoch

FRAILTY, THY NAME IS WOMAN

May 11, 2017, The New Stage of the National Theatre

Presented in collaboration with the Drama Department of the National Theatre.

Directed by: Daniel Špínar
Dramaturgy: Marta Ljubková
Choreography: Nataša Novotná
Performing: Jana Boušková, Iva Janžurová, Taťána Medvecká, Jana Preissová, Eva Salzmanová, Johanna Tesařová, Karel Dobrý/David Prachař & 420PEOPLE – Helena Arenbergerová, Zuzana Herényiová, Nataša Novotná
Set design: Lucia Škandíková
Costume design: Linda Boráros
Music: Matěj Kroupa
Light design: Pavla Beranová

NOMAD 420PEOPLE & EASTMAN

June 4, 2017, Játka78

Presented in collaboration with EASTMAN and Sidi Larbi Cherkaoui and with the international festival of contemporary dance and movement theatre TANEC PRAHA 2017

Choreography: Sidi Larbi Cherkaoui
Artistic advisor and associate: Václav Kuneš
Assistant choreographer: Jason Kittelberger
Performing: Francesca Maria Amante, Nicola Leahey, Sabine Groenendijk, Mabrouk Gouicem, Nemo Oeghoede, Vojtěch Rak, Antonin Rioche, Filip Staněk
Music: Yarkin featuring The Sufi Vocal Masters, Al Adhan, Al Qantarrah, Fadia Tomb El-Hage, Sidi Larbi Cherkaoui, Felix Buxton
Costume design: Jan-Jan Van Essche
Set design: Adam Carree, Willy Cessa
Light design: Willy Cessa
Music and sound design: Felix Buxton

The programme, held within the festival TANEC PRAHA, also included Larbi's duet FAUN, performed by Nicola Leahey and Václav Kuneš.

OVIDIUS: ORFEUS

September 9, 2017, Vila Štvanice - within the festival ANTICKÁ ŠTVANICE

Presented in collaboration with the theatre company Týgr v tísni, the arts facility Vila Štvanice and the creative team Nebeský & Trníková & Prachař.

Directed by: Jan Nebeský
Choreography: Václav Kuneš & the dancers
Dramaturgy: Martin Hýčha
Performing: David Prachař / Saša Rašilov, Lucie Trníková, Zuzana Herényiová, Alena Krivileva, Filip Staněk, Václav Kuneš
Set design: Petra Vlachynská, Jan Nebeský
Costume design: Petra Vlachynská
Music: Jan Šíkl



OHLASY (NEJEN) Z MÉDIÍ

„Láska dá někdy pořádně zabrat. Ale 420PEOPLE o ní tančí s lehkostí! Inscenace Královna víl je rozverná, energická, bezprostřední pohybová fantazie, která vrací 420PEOPLE do proudu tance...“
Kocourková, OperaPlus, březen 2017

„Premiéry FAUN i NOMAD znovu dokázaly genialitu Sidi Larbiho. Já však ještě výše hodnotím spolupráci dvou souborů. I dvou mužů – Sidi Larbiho Cherkaoui a Václava Kuneše. O dalších nemluvě. Díky za pozoruhodný zážitek. V neposlední řadě patří dík i „Tanci Praha“ a dalším organizacím, že nám tento silný divadelně taneční projekt umožnily prožít.“
Michal Stein, Taneční magazín, červen 2017

„Orfeus na Štvanici je brilantní pocitovou féerií pramenící v nevyčerpatelné Nebeského fantazii a invenci. Nadčasová extáze!“
Novinky.cz, září 2017

„Královna víl je nádherné představení! Moc doporučuji!“
*komentář k představení KRÁLOVNA VÍL
Facebook 420PEOPLE, listopad 2017*

„Dávám 100%. Stojí za to.“
*komentář k představení OVIDIUS: ORFEUS
Facebook 420PEOPLE, září 2017*

2017 V ZAHRANIČÍ

Pro soubor 420PEOPLE byl rok 2017 velmi úspěšný a plný nových zkušeností a účast na prestižním skotském festivalu FRINGE FESTIVAL to potvrzuje. Hned desetkrát nabídl soubor 420PEOPLE v Edinburghu představení v choreografii Václava Kuneše nazvané WIND-UP. Inscenace o vzpomínkách a minulosti měla premiéru v roce 2012. Václav Kuneš k tomu uvedl: „Edinburgh Festival Fringe byl pro nás velmi příjemným, intenzivním a obohacujícím zážitkem. Festivalu předcházela naše intenzivní několikaměsíční příprava a musím říct, že se vyplatila.“

V rámci mezinárodní a dlouhodobé spolupráce s věhlasným choreografem Sidi Larbi Cherkaouim uvedli společně 420PEOPLE & EASTMAN na festivalu TANEC PRAHA titul FAUN v choreografii Sidi Larbi Cherkaouiho a premiéru inscenace NOMAD. Tomuto počínání předcházely další tři výjezdy se souborem EASTMAN a choreografem Cherkaouim, díky kterým 420PEOPLE načerpali další nové zkušenosti a potvrdili tak další kvalitní spojení ve spolupráci s mezinárodními tanečníky.

VZDĚLÁNÍ, WORKSHOPY, KONFERENCE

VZDĚLÁNÍ A WORKSHOPY

Studio Nové scény pod vedením lektorů 420PEOPLE po sedmi letech ukončilo v prosinci 2017 svou činnost. Lektori pod dohledem garantky Nataši Novotné vedli v roce 2017 dohromady 112 lekcí moderny a baletu pro začátečníky i pokročilé. Pravidelnými lektory studia, kteří vedli lekce třikrát týdně po celý rok, byli Nataša Novotná, Šárka Bočková, Milan Odstrčil, Vojtěch Rak, Sylva Nečasová, Tamara Kšírová a Filip Staněk.

V srpnu 2017 ve spolupráci s Gaga Movement Ltd. uspořádali 420PEOPLE již podruhé sérii workshopů

Gaga pro profesionály, stejně tak několik lekcí Gaga-people pro všechny bez rozdílu zkušeností. Workshopy v Praze vedla Adi Salant, umělecká spoluředitelka Batsheva Dance Company a zúčastnilo se jich 106 osob. Workshopy se konaly ve spolupráci s Kyliánovým nadačním fondem v Praze, který také udělil 3 českým účastníkům stipendia.

KONFERENCE V ČR

Václav Kuneš se spolu s koučem Martinem Hudečkem představil HR komunitě na nekonferenci firmy LMC v divadle La Fabrika v říjnu 2017. Zvolili téma Umění

WHAT THE PRESS (AND COM.) SAYS

“Love is tough times to times, yet 420PEOPLE take it up with lightness. Fairy Queen is energetic, witty and authentic movement fantasy...”
Lucie Kocourková, OperaPlus, March 2017

“The new staging of FAUN and the premiere of NOMAD are yet another proof of Sidi Larbi's genius. Still, more than that I personally value the collaboration of the two companies. And the collaboration of the two men in the lead - Sidi Larbi Cherkaoui and Václav Kuneš, as well as their teams. It was a truly gratifying experience and I can't thank enough to TANEC PRAHA and other collaborating institutions for making this unique dance-theatre project happen.”
Michal Stein, Dance magazine, June 2017

“Orfeus, performed at the Prague island of Štvanice, is a brilliant and sensual féerie, springing from the undying fantasy and invention of Jan Nebeský. A timeless ecstasy!”
Novinky.cz, September 2017

“Fairy Queen is a gorgeous show! Totally recommend!”
a comment on 420PEOPLE's Facebook, November 2017

This is for sure 100%. Absolutely worth seeing.”
*a comment on OVIDIUS: ORFEUS
Facebook 420PEOPLE, September 2017*

2017 ABROAD

The year 2017 was a success, paved with new experience, among which the company's appearance at the Scottish festival Fringe. Altogether ten times has Edinburgh seen the company perform Václav Kuneš' choreography WIND-UP (premiered in 2012). “Edinburgh Festival Fringe was an intense and enriching experience. We were pleased by people coming to see us as well as the feedback from theatre and dance professionals. We hadn't taken Edinburgh lightly and I have to say the months of training and preparation have definitely paid off,” comments

Václav Kuneš. The company's long-term cross-border collaboration with the iconic choreographer Sidi Larbi Cherkaoui has culminated at the 2017 festival TANEC PRAHA with an opening of NOMAD and a presentation of FAUN, both staged as a joint project of 420PEOPLE and EASTMAN. Rehearsals and artistic ground work of the joint project consisted of three creative residencies of 420PEOPLE abroad, all three of them valuable resources of new knowledge and experience, building up another axis of the company's collaboration with world renown dancers.

EDUCATION, WORKSHOPS, CONFERENCES

EDUCATION AND WORKSHOPS

The New Stage Studio quit in December 2017, after 7 years of existence under the supervision of 420PEOPLE. With Nataša Novotná in the role of professional guarantor, our lecturers gave 112 classes of contemporary and ballet for beginners and intermediates in 2007. The regular lecturers, providing three classes on a year-round basis, were Nataša Novotná, Šárka Bočková, Milan Odstrčil, Vojtěch Rak, Sylva Nečasová, Tamara Kšírová and Filip Staněk. In August, we have held the second edition

of Prague Gaga workshops for professional dancers and Gaga people for all, regardless of experience, this in collaboration with Gaga Movement Ltd. The classes given by Adi Salant, the artistic co-director of Batsheva Dance Company, were attended by 106 people and were also supported by Kylián Fund that provided scholarships to three attendees.

CONFERENCES AT HOME

Václav Kuneš was introduced to the Czech HR (A human resources department) community by

jako zdroj tvůrčí energie ve firmách a praktickým workshopem rozhýbali těla i mysl přítomných přímo na jevišti. Společně byli také hosty ranní přednášky Brain and Breakfast v Pražském coworkingovém centru HUB, která byla přenášena i online ke shlédnutí pro diváky z pohodlí domova.

KONFERENCE V ZAHRAŇIČÍ
420PEOPLE se pravidelně účastní mezinárodních veletrhů, marketů či konferencí. V roce 2017 tomu nebylo jinak a jako jediní zástupci ČR se 420PEOPLE zúčastnili International Meeting of Independent Dance Producers pořádaném v červnu v Budapešti německou organizací Dachverband Tanz Deutschland a na podzim roku 2017 soubor zavítal do Bruselu na mezinárodní setkání IETM (International network for contemporary performing arts) s podtitulem „Can we talk?“.

PRÁCE S PUBLIKEM

I v roce 2017 připravili 420PEOPLE několik doprovodných aktivit pro Ambasadory 420PEOPLE a pokračovali také v příjemné spolupráci s Klubem mladých diváků. Jak je v souboru již tradicí, po každém představení se tanečníci nebáli vystoupit před publikem a nabídnout prostor pro debatu. Q&A k tanci patří a je to důležité místo pro diváka.

Taneční fashion kolekci v roce 2017 opět ve spolupráci s Josefínou Bakošovou doplnili 420PEOPLE o nové kousky - taneční tepláky a tílko pro muže i ženy. No dance No life!

LIDÉ

NA JEVIŠTI A VE STUDIU 2017

Francesca Maria Amante, Ondřej Anděra, Helena Arenbergerová, Fanny Barrouquère, Amos Ben-Tal, Owen Belton, Šárka Bočková, Pavel Fajt, Sabine Groenendijk, Mabrouk Gouicem, Sára Halušková, Václav Havelka, Zuzana Herényiová, Jan Kačer, Václav Kuneš, Alena Krivileva, Tamara Kšírová, Nicola Leahey, Lukáš Lepold, Sylva Nečasová, Nataša Novotná, Jussi Nousiainen, Milan Odstrčil, Nemo Oeghoede, Chantal Poullain, Martin Pošta, David Prachař, Antonin Rioche, Saša Rašilov, Vojtěch Rak, Adi Salant, Adam Sojka, Filip Staněk, Míra Šyrný, Jan Svačina, Nikol Šneiderová, Jan Šíkl, Milena Twiehau, Lucie Trmíková, Alexandr Volný, Roman Zabelov

ZA OPONOU 2017

KANCELÁŘ 420PEOPLE
Marta Lajnerová, Bára Čermáková, Petra Kašparová, Alena Kašparová, Aneta Jochimová
TECHNICKÝ TEAM
Pavla Beranová, Eva Hamouzová, Jan Mlčoch, Martin Pošta, Karel Šimek, Michal Kříž
MEDIÁLNÍ SERVIS
2media
GRAFICKÝ DESIGN
Anymade Studio

BILANCE LEDEN – PROSINEC

Celkem odehraných veřejných představení: 57 z toho 10 v zahraničí

Celkem choreografií na repertoáru souboru: 15

Nejčastěji reprízovaná díla: KŘEHKOSTI, TVÉ JMÉNO JE ŽENA (14krát), WIND-UP (10krát)

Průměrná návštěvnost: 89 %

Martin Hudeček, a professional coach, at the LMC non-conference held at La Fabrika theatre in October. The topic of his intervention was Performing Arts as a Source of Creative Energy in Companies and the participants of the conference were offered a physical and mental warm-up right on stage. Kuneš and Hudeček have also attended a Brain and Breakfast lecture at the Prague co-working centre HUB. Their presentation was streamed live for those who preferred to watch from home.

CONFERENCES ABROAD

420PEOPLE regularly attend international fairs, markets and conferences and in this sense 2017 was no exception. The company was the only Czech representative at the International Meeting of Independent Dance Producers held in June by the German organisation Dachverband Tanz Deutschland in Budapest. Autumn saw 420PEOPLE attend the Brussels plenary meeting of IETM (International network for contemporary performing arts) with “Can we talk?” as the central slogan.

AUDIENCE DEVELOPMENT

In 2017, 420PEOPLE continued expanding accompanying activities and benefits for the company's Ambassadors and have further developed the collaboration with the Youth Theatre Club. The company has remained faithful to the tradition of after show talks, considering the Q&A format an

inherent part of the dance world and a key tool for the spectator. 420PEOPLE's dance fashion collection designed by Josefina Bakošová has been expanded by new items - dance track trousers and smart tank tops for men and women. No dance No life!

PEOPLE

ON STAGE AND IN STUDIO 2017

Francesca Maria Amante, Ondřej Anděra, Helena Arenbergerová, Fanny Barrouquère, Amos Ben-Tal, Owen Belton, Šárka Bočková, Pavel Fajt, Sabine Groenendijk, Mabrouk Gouicem, Sára Halušková, Václav Havelka, Zuzana Herényiová, Jan Kačer, Václav Kuneš, Alena Krivileva, Tamara Kšírová, Nicola Leahey, Lukáš Lepold, Sylva Nečasová, Nataša Novotná, Jussi Nousiainen, Milan Odstrčil, Nemo Oeghoede, Chantal Poullain, Martin Pošta, David Prachař, Antonin Rioche, Saša Rašilov, Vojtěch Rak, Adi Salant, Adam Sojka, Filip Staněk, Míra Šyrný, Jan Svačina, Nikol Šneiderová, Jan Šíkl, Milena Twiehau, Lucie Trmíková, Alexandr Volný, Roman Zabelov

BEHIND THE CURTAIN 2017

OFFICE 420PEOPLE
Marta Lajnerová, Bára Čermáková, Petra Kašparová, Alena Kašparová, Aneta Jochimová,
TECHNICAL TEAM
Pavla Beranová, Eva Hamouzová, Jan Mlčoch, Martin Pošta, Karel Šimek, Michal Kříž
MEDIA
2media
GRAPHIC DESIGN
Anymade Studio

STATISTICAL OVERVIEW JANUARY – DECEMBER

Shows in total: 57, of which 10 abroad

Choreographies on repertory overall: 15

Most frequently performed: FRAILTY, THY NAME IS WOMAN (14 times), WIND-UP (10 times)

Average attendance rate: 89 %



ODEHRANÁ PŘEDSTAVENÍ

18. 1. + 19. 1. Nová scéna ND, Praha, CZ
GALA 420PEOPLE - SLAVÍME 10 LET!
1. 2. + 2. 2. Národní divadlo Praha, CZ
MÁJ
14. 2. Játka78, Praha, CZ
BEST OF 420PEOPLE & PLEASE THE TREES
25. 2. NDM, Ostrava, CZ,
v rámci festivalu TANECVALMEZ
gala ukáзка z choreografie TANEČNÍ POCTA PING-
PONGU
27. 2. Experimentální prostor NoD, Praha, CZ
PEKLO - DANTOVSKÉ VARIACE
9. 3. + 11. 3. Experimentální prostor NoD, Praha, CZ
KRÁLOVNA VÍL
21. 3. Játka78, Praha, CZ
WIND-UP / REEN
6. 4. Ponec, Praha, CZ
PARADISO
19. 4. Experimentální prostor NoD, Praha, CZ
KRÁLOVNA VÍL
2. 5. Játka78, Praha, CZ
BEST OF 420PEOPLE & PLEASE THE TREES
11. 5. + 18. 5. Nová scéna ND, Praha, CZ
KŘEHKOSTI, TVÉ JMÉNO JE ŽENA
21. 5. Experimentální prostor NoD, Praha, CZ
KRÁLOVNA VÍL
26. 5. Nová scéna ND, Praha, CZ
KŘEHKOSTI, TVÉ JMÉNO JE ŽENA
4. 6. + 5. 6. Játka78, Praha, CZ,
v rámci festivalu TANEC PRAHA
NOMAD, FAUN
6. 6. Nová scéna ND, Praha, CZ
KŘEHKOSTI, TVÉ JMÉNO JE ŽENA
7. 6. Divadlo DRAK, Hradec Králové, CZ
PARADISO
14. 6. Nová scéna ND, Praha, CZ
KŘEHKOSTI, TVÉ JMÉNO JE ŽENA
- 10.-19.8. ZOO Venues, Edinburgh, UK
v rámci Edinburgh Festival FRINGE
WIND-UP
4. 9. Nová scéna ND, Praha, CZ
KŘEHKOSTI, TVÉ JMÉNO JE ŽENA
- 9.-17. + 19.-20. 9. Open air Antická Štvanice,
ostrov Štvanice, Praha, CZ
OVIDIUS: ORFEUS
20. 9. Nová scéna ND, Praha, CZ
KŘEHKOSTI, TVÉ JMÉNO JE ŽENA
24. 9. Játka78, Praha, CZ
BEST OF 420PEOPLE & PLEASE THE TREES
25. 9. Nová scéna ND, Praha, CZ
KŘEHKOSTI, TVÉ JMÉNO JE ŽENA
29. 9. Nová scéna ND, Praha, CZ,
v rámci festivalu Zlatá Praha
SMALL HOUR + PROMÍTÁNÍ FILMU CLOSED
9. 10. Nová scéna ND, Praha, CZ
KŘEHKOSTI, TVÉ JMÉNO JE ŽENA
22. 10. Městské divadlo, Zlín, CZ,
v rámci festivalu TANECVALMEZ
BEST OF 420PEOPLE & PLEASE THE TREES
23. 10. Nová scéna ND, Praha, CZ
KŘEHKOSTI, TVÉ JMÉNO JE ŽENA
3. 11. Nová scéna ND, Praha, CZ
KŘEHKOSTI, TVÉ JMÉNO JE ŽENA
20. 11. Divadlo Mana, Praha, CZ
PEKLO - DANTOVSKÉ VARIACE
22. 11. Experimentální prostor NoD, Praha, CZ
KRÁLOVNA VÍL
30. 11. Nová scéna ND, Praha, CZ
KŘEHKOSTI, TVÉ JMÉNO JE ŽENA
6. 12. + 12. 12. Nová scéna ND, Praha, CZ
KŘEHKOSTI, TVÉ JMÉNO JE ŽENA
18. 12. Experimentální prostor NoD, Praha, CZ
KRÁLOVNA VÍL

SHOW OVERVIEW

18. 1. + 19. 1. New Stage of the National Theatre,
Prague, CZ
GALA 420PEOPLE - CELEBRATING 10 YEARS!
1. 2. + 2. 2. New Stage of the National Theatre,
Prague, CZ
MAY
14. 2. Játka78, Prague, CZ
BEST OF 420PEOPLE & PLEASE THE TREES
25. 2. National Moravian-Silesian Theatre,
Ostrava, CZ, TANECVALMEZ
gala excerpt from A DANCE TRIBUTE
TO PING-PONG
27. 2. Experimental Space NoD, Prague, CZ
INFERNO - VARIATIONS ON DANTE
9. 3. + 11. 3. Experimental Space NoD, Prague, CZ
FAIRY QUEEN
21. 3. Játka78, Prague, CZ
WIND-UP / REEN
6. 4. Ponec Theatre, Prague, CZ
PARADISO
19. 4. Experimental Space NoD, Prague, CZ
FAIRY QUEEN
2. 5. Játka78, Prague, CZ
BEST OF 420PEOPLE & PLEASE THE TREES
11. 5. + 18. 5. New Stage of the National Theatre,
Prague, CZ
FRAILTY, THY NAME IS WOMAN
21. 5. Experimental Space NoD, Prague, CZ
FAIRY QUEEN
26. 5. New Stage of the National Theatre, Prague, CZ
FRAILTY, THY NAME IS WOMAN
4. 6. + 5. 6. Játka78, Prague, CZ,
with the festival TANEC PRAHA
NOMAD, FAUN
6. 6. New Stage of the National Theatre, Prague, CZ
FRAILTY, THY NAME IS WOMAN
7. 6. DRAK Theatre, Hradec Králové, CZ
PARADISO
14. 6. New Stage of the National Theatre, Prague, CZ
FRAILTY, THY NAME IS WOMAN
- 10.-19. 8. ZOO, FRINGE Edinburgh, UK,
within the FRINGE festival
WIND-UP
4. 9. New Stage of the National Theatre, Prague, CZ
FRAILTY, THY NAME IS WOMAN
- 9.-17. + 19.-20. 9. Open air Antická Štvanice,
Štvanice island, Prague, CZ
OVIDIUS: ORFEUS
20. 9. New Stage of the National Theatre, Prague, CZ
FRAILTY, THY NAME IS WOMAN
24. 9. Játka78, Prague, CZ
BEST OF 420PEOPLE & PLEASE THE TREES
25. 9. New Stage of the National Theatre, Prague, CZ
FRAILTY, THY NAME IS WOMAN
29. 9. New Stage of the National Theatre, Prague, CZ,
within the festival Golden Prague
SMALL HOUR + SCREENING OF CLOSED
9. 10. New Stage of the National Theatre, Prague, CZ
FRAILTY, THY NAME IS WOMAN
22. 10. The Municipal Theatre in Zlín, CZ,
within the festival TANECVALMEZ
BEST OF 420PEOPLE & PLEASE THE TREES
23. 10. New Stage of the National Theatre, Prague, CZ
FRAILTY, THY NAME IS WOMAN
3. 11. New Stage of the National Theatre, Prague, CZ
FRAILTY, THY NAME IS WOMAN
20. 11. Mana Theatre, Prague, CZ
INFERNO - VARIATIONS ON DANTE
22. 11. Experimental Space NoD, Prague, CZ
FAIRY QUEEN
30. 11. New Stage of the National Theatre, Prague, CZ
FRAILTY, THY NAME IS WOMAN
6. 12. + 12. 12. New Stage of the National Theatre,
Prague, CZ
FRAILTY, THY NAME IS WOMAN
18. 12. Experimental Space NoD, Prague, CZ
FAIRY QUEEN

REPERTOÁR

BEST OF 420PEOPLE & PLEASE THE TREES

na repertoáru od roku 2015
60 min, choreografie Václav Kuneš, Nataša Novotná,
ve spolupráci s PLEASE THE TREES

CLOSED

taneční film, 2017
34 min, režie Jo Strømngren, Stein Roger Bull,
produkce Nordic Stories, film natočen ve spolupráci
se 420PEOPLE

DOUBLE YOU

na repertoáru od roku 2016
15 min, choreografie Jiří Kylián

HAMLETOPHELIA

taneční film, 2013
16 min, režie Jakub Jahn, natočeno ve spolupráci
s Festivalem tanečních filmů

KRÁLOVNA VÍL

na repertoáru od března 2017
60 min, choreografie Václav Kuneš, v koprodukcii
s Experimentálním prostorem NoD

KŘEHKOSTI, TVÉ JMÉNO JE ŽENA

na repertoáru od roku 2017
75 min, režie Daniel Špínar, choreografie Nataša
Novotná, v koprodukcii s Činohrou Národního divadla

MÁJ

na repertoáru od roku 2012
70 min, režie David Prachař, choreografie Václav Kuneš,
v koprodukcii s Činohrou Národního divadla

MIRAGE & CHANTAL POUILLAIN

na repertoáru od roku 2013, resp. 2016
70 min, choreografie Václav Kuneš

NOMAD

420PEOPLE & Eastman
na repertoáru od června 2017
40 min, choreografie Sidi Larbi Cherkaoui, ve
spolupráci s Eastman a s divadlem Jatka78, v rámci
festivalu TANEC PRAHA

OVIDIUS: ORFEUS

na repertoáru od roku 2017
70 min, režie Jan Nebeský, choreografie Václav
Kuneš, v rámci festivalu ANTICKÁ ŠTVANICE

PARADISO

na repertoáru od roku 2016
35 min, choreografie Václav Kuneš

PEKLO - DANTOVSKÉ VARIACE

na repertoáru od roku 2014
60 min, režie Jan Nebeský, scénář Lucie Trníková,
choreografie Václav Kuneš, v koprodukcii
s Experimentálním prostorem NoD a Jedl o.s.

PORTRAIT PARLÉ

na repertoáru od roku 2016
35 min, choreografie Nataša Novotná

REEN

na repertoáru od roku 2010
35 min, choreografie Václav Kuneš, v koprodukcii
s Novou scénou Národního divadla

RESONANCE NA PĚŠÍ VZDÁLENOST

na repertoáru od roku 2012
30 min, choreografie Nataša Novotná, v koprodukcii
s orchestrem BERG, ve spolupráci s Novou scénou
Národního divadla

SACREBLEU

na repertoáru od roku 2010
18 min, choreografie Nataša Novotná, v koprodukcii
s Novou scénou Národního divadla

SMALL HOUR

na repertoáru od roku 2007
15 min, choreografie Václav Kuneš, v koprodukcii
s divadlem Korzo

TANEČNÍ POCTA PING-PONGU

na repertoáru od roku 2015
50 min, choreografie Jo Strømngren, v koprodukcii
s festivalem TANECVALMEZ
Nastudování inscenace bylo podpořeno Grantem
z Islandu, Lichtenštejska a Norska.

WIND-UP

na repertoáru od roku 2012
40 min, choreografie Václav Kuneš, v koprodukcii
s Novou scénou Národního divadla a Divadlem Archa

REPERTORY

BEST OF 420PEOPLE & PLEASE THE TREES

on repertory since 2015
60 min, a choreography of Václav Kuneš & Nataša
Novotná, in collaboration with Please the Trees

CLOSED

dance movie, 2017
34 min, directed by Jo Strømngren, Stein Roger Bull,
produced by Nordic Stories, created in collaboration
with 420PEOPLE

DOUBLE YOU

on repertory since 2016
15 min, a choreography of Jiří Kylián

HAMLETOPHELIA

dance movie, 2013
16 min, directed by Jakub Jahn

FAIRY QUEEN

on repertory since 2017
60 min, a choreography of Václav Kuneš

FRAILTY, THY NAME IS WOMAN

on repertory since 2017
75 min, directed by Daniel Špínar, choreographed
by Nataša Novotná, coproduced by the Drama
Department of the National Theatre in Prague

MAY

on repertory since 2017
70 min, directed by David Prachař, choreographed
by Václav Kuneš, coproduced by the Drama
Department of the National Theatre in Prague

MIRAGE & CHANTAL POUILLAIN

on repertory since 2013 / 2016
70 min, a choreography of Václav Kuneš

NOMAD

420PEOPLE & Eastman
on repertory since June 2017
40 min, a choreography of Sidi Larbi Cherkaoui, in
collaboration with Eastman and theatre Jatka78,
held within the festival TANEC PRAHA

OVIDIUS: ORFEUS

on repertory since 2017
70 min, directed by Jan Nebeský, choreographed
by Václav Kuneš, performed within the festival
ANTICKÁ ŠTVANICE

PARADISO

on repertory since 2016
35 min, a choreography of Václav Kuneš

INFERNO - VARIATIONS ON DANTE

on repertory since 2014
60 min, directed by Jan Nebeský, written by
Lucie Trníková, choreographed by Václav Kuneš,
coproduced by the Experimental space NoD and
Jedl o.s.

PORTRAIT PARLÉ

on repertory since 2016
35 min, a choreography of Nataša Novotná

REEN

on repertory since 2010
35 min, a choreography of Václav Kuneš,
coproduced by the New Stage of the National
Theatre

RESONANCES IN WALKING DISTANCE

on repertory since 2012
30 min, a choreography of Nataša Novotná,
coproduced by Orchestra BERG, in collaboration
with the New Stage of the National Theatre

SACREBLEU

on repertory since 2010
18 min, a choreography of Nataša
Novotná, coproduced by the New Stage of the
National Theatre

SMALL HOUR

on repertory since 2007
15 min, a choreography of Václav Kuneš, coproduced
by Korzo Theatre

A DANCE TRIBUTE TO PING-PONG

on repertory since 2015
50 min, a choreography of Jo Strømngren, held within
the festival TANECVALMEZ
Supported with a EEA grant from Iceland,
Liechtenstein and Norway.

WIND-UP

on repertory since 2012
40 min, a choreography of Václav Kuneš,
coproduced by the New Stage of the National
Theatre and Archa Theatre



PARTNEŘI PARTNERS

PARTNEŘI JEDNOTLIVÝCH PROJEKTŮ 2017

ČESKÁ CENTRA
CIRK LAPUTYKA
DEKKADANCERS
DELEGATION OF FLANDERS IN THE CZECH
REPUBLIC AND SLOVAKIA
EDINBURGH FESTIVAL FRINGE
EXPERIMENTÁLNÍ PROSTOR NOD
EASTMAN / SIDI LARBI CHERKAOU
GAGA MOVEMENT LTD.
HARDDECORE
JATKA78
JEDL Z.S.
KYLIAN PRODUCTIONS B.V.
KYLIÁNŮV NADAČNÍ FOND V PRAZE
LATERNA MAGIKA
MĚSTSKÝ PIVOVAR HAVLÍČKŮV BROD
NÁRODNÍ DIVADLO

PARTNERS OF INDIVIDUAL PROJECTS IN 2017

THE CZEHC CENTRES
CIRK LAPUTYKA
DEKKADANCERS
DELEGATION OF FLANDERS IN THE CZECH
REPUBLIC AND SLOVAKIA
EDINBURGH FESTIVAL FRINGE
EXPERIMENTAL SPACE NOD
EASTMAN / SIDI LARBI CHERKAOU
GAGA MOVEMENT LTD.
HARDDECORE
JATKA78
JEDL Z.S.
KYLIAN PRODUCTIONS B.V.
KYLIAN FUND PRAGUE
LATERNA MAGIKA
THE MUNICIPAL BREWERY HAVLÍČKŮV BROD
THE NATIONAL THEATRE IN PRAGUE
PLEASE THE TREES

PLEASE THE TREES
STÁTNI FOND KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY
TANEC VALMEZ
TANEC PRAHA
VRŠOVICKÉ DIVADLO MANA
ZABELOV GROUP
ZOO VENUES EDINBURGH

MAGISTRÁT HL. M. PRAHY
MINISTERSTVO KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY
FONDATION BNP PARIBAS

Aktivity souboru byly v roce 2017 podporovány
grantem Hlavního města Prahy ve výši 1 100 000 Kč,
dále pak granty Ministerstva kultury ČR a Nadace
BNP Paribas.

Děkujeme všem partnerům za laskavou podporu.

THE STATE FUND FOR CULTURE IN THE CZECH
REPUBLIC

TANEC VALMEZ
TANEC PRAHA
MANA THEATRE VRŠOVICE
ZABELOV GROUP
ZOO VENUES EDINBURGH

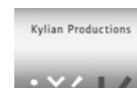
THE CITY OF PRAGUE
THE MINISTRY OF CULTURE OF THE CZECH
REPUBLIC
FONDATION BNP PARIBAS

The company's activities in 2017 were supported with
a 1 100 000 CZK grant from the City of Prague and
with grants from the Ministry of Culture of the Czech
Republic and the Foundation BNP Paribas.

We kindly thank all our partners for their generous
support.



Národní divadlo



FINANČNÍ ZPRÁVA FINANCIAL REPORT 2017

KURZ 1€ = 25,54 Kč/CZK
CONVERSION RATE 1€ = 25,54 Kč/CZK

VÝNOSY	ČÁSTKA V €	ČÁSTKA V CZK
Magistrát hlavního města Prahy	43 070	1 100 000
Ministerstvo kultury CR - Samostatné odd. kultury	24 980	638 000
Ministerstvo kultury CR - Odbor mezinárodních vztahů	13 704	350 000
Státní fond kultury - podíl dotace roku 2016/2017 vyčerpaný v r. 2017	783	20 000
Státní fond kultury	7 439	190 000
Česká centra	3 726	95 154
Belgická ambasáda*	1 200	31 302
Tržby ze služeb v rámci hlavní činnosti (vstupné, workshopy, kurzovné aj.)	72 996	1 864 306
Nadace BNP Paribas - 2017 podpora*	20 000	535 000
Ostatní přijaté příspěvky a dary	4 208	107 474
Nevyčerpaná část darů přijatých v roce 2017, která byla převedena do fondu	-4 130	-105 474
Ostatní výnosy (bankovní úroky, kurzové zisky a další příjmy)	125	3 200
CELKEM VÝNOSY VČETNĚ DOTACÍ A GRANTŮ	188 101	4 828 962

*částky uvedeny v Eur dle smlouvy, ale přepočteny kurzem dle české legislativy

INCOMES	AMOUNT IN €	AMOUNT IN CZK
The City of Prague	43 070	1 100 000
The Ministry of Culture - Arts department	24 980	638 000
The Ministry of Culture - Foreign department	13 704	350 000
The State Fund for Culture - proportional part of subsidy in 2017	783	20 000
The State Fund for Culture	7 439	190 000
The Czech Centres	3 726	95 154
Embassy of Belgium*	1 200	31 302
Incomes within the main activity (sale of tickets, workshops, fees etc.)	72 996	1 864 306
BNP Paribas Foundation - 2017 subsidy*	20 000	535 000
Other donations	4 208	107 474
Part of donations unspent in 2017 - transferred to the fund	-4 130	-105 474
Other incomes (bank interests, exchange rate gains and other incomes)	125	3 200
GRANTS AND SUBSIDIES IN TOTAL	188 101	4 828 962

*amounts in Euros according to the contract, calculated at the exchange rate according to Czech law

FINANČNÍ ZPRÁVA 2017

SOUHRN FINANCOVÁNÍ ČINNOSTI 420 PEOPLE V PROCENTECH A CELKOVÝ PŘEHLED NÁKLADŮ A VÝNOSŮ 2017	ČÁSTKA V €	ČÁSTKA V CZK	% Z CELKOVÝCH PŘÍJMŮ
VEŘEJNÉ ZDROJE: podíl hl. m. Prahy, MK ČR, SFK, Českých center na celkových příjmech	93 702	2 393 154	49,8%
ZAHRANIČNÍ INSTITUCE*	21 200	566 302	11,3%
VLASTNÍ ZDROJE	72 996	1 864 306	38,8%
DARY A OSTATNÍ ZDROJE	204	5 200	0,1%
VÝNOSY CELKEM	188 101	4 828 962	
NÁKLADY CELKEM	189 666	4 844 057	
ROZDÍL VÝNOSY - NÁKLADY**	-591	-15 095	

** Rozdíl výnosů a nákladů v Eur odpovídá výsledku účetnictví za rok 2017 v CZK, který byl přepočten výše uvedeným kurzem. Rozdíl je způsoben tím, že výnosy ze zahraničí jsou uvedeny v Eur dle smluv, nikoli dle přepočteného kurzu.

NÁKLADY	ČÁSTKA V €	ČÁSTKA V CZK
Doprava	9 153	233 767
Ubytování	9 504	242 737
Pronájem prostor a vybavení	4 733	120 879
Umělci tuzemsko i zahraniční (vč. licencí)	70 375	1 797 373
Stravné	8 946	228 486
Mzdové náklady, daně, odvody atp.	46	1 180
Reklama, propagace, produkce	23 485	599 817
Technické a jiné služby	7 803	199 300
Produkční a koordinační služby	26 727	682 609
Kancelářské potřeby, nákup spotřebního materiálu vč. drobného majetku	3 166	80 853
Ostatní náklady (návrhy a zhotovení kostýmů, úprava hud. materiálu, příprava grant. žádostí, odevzdané tržby, repre, spoje aj.)	24 076	614 894
Odpisy	0	0
Kurzové ztráty, bankovní poplatky	1 651	42 162
NÁKLADY CELKEM	189 666	4 844 057

FINANCIAL REPORT 2017

PROPORTIONAL BREAK DOWN OF THE COMPANY'S FUNDS IN 2017	AMOUNT IN €	AMOUNT IN CZK	% OF OVERALL INCOMES
PUBLIC RESOURCES: City of Prague, Ministry of Culture, State Fund for Culture, Czech Centres	93 702	2 393 154	49,8%
FOREIGN INSTITUTIONS*	21 200	566 302	11,3%
PROPER INCOMES	72 996	1 864 306	38,8%
DONATIONS AND OTHER INCOMES	204	5 200	0,1%
INCOMES OVERALL	188 101	4 828 962	
EXPENSE OVERALL	189 666	4 844 057	
INCOMES - EXPENSE**	-591	-15 095	

** The difference between incomes and expense in EUR represents the result of the 2017 accounting, converted with the above presented conversion fee. The difference results from the fact that incomes from abroad are counted in EUR (as defined in respective contracts) and not according to the respective conversion rate.

EXPENSE	AMOUNT IN €	AMOUNT IN CZK
Transport	9 153	233 767
Accommodation	9 504	242 737
Rental of premises and equipment	4 733	120 879
Czech and foreign artists (including licences)	70 375	1 797 373
Per diems	8 946	228 486
Staff costs, taxes, social insurance	46	1 180
Promotion, publicity, management	23 485	599 817
Technical and other services	7 803	199 300
Production and coordination services	26 727	682 609
Stationary, purchase of minor goods	3 166	80 853
Other costs (costume design and tailoring, music arrangement, grant application management, communication etc.)	24 076	614 894
Depreciations	0	0
Exchange rate loss, bank transfer fees etc.	1 651	42 162
EXPENSE OVERALL	189 666	4 844 057



POVINNÁ PŘÍLOHA

ROZVAHA pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu

ke dni 31.12.2017

(v celých tisících Kč)

IČO
2 2 8 3 3 7 3 1

Název a sídlo účetní jednotky
420PEOPLE z.ú.

Dlouhá 719/44
PRAHA 1
11000

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
A.	Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV.)	0	0
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem (součet A.I.1. až A.I.7.)	0	0
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	0	0
2.	Software	0	0
3.	Ocenitelná práva	0	0
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem (součet A.II.1. až A.II.10.)	73	73
1.	Pozemky	0	0
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	0	0
3.	Stavby	0	0
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	73	73
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	0	0
6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny	0	0
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	0	0
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	0	0
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	0	0
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	0	0
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem (součet A.III.1. až A.III.7.)	0	0
1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba	0	0
2.	Podíly - podstatný vliv	0	0
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	0	0
4.	Zápůjčky organizačním složkám	0	0
5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky	0	0
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	0	0

POVINNÁ PŘÍLOHA

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
A. IV.	Oprávký k dlouhodob. majetku celkem (součet A.IV.1 až A.IV.11.)	-73	-73
1.	Oprávký k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	0	0
2.	Oprávký k softwaru	0	0
3.	Oprávký k ocenitelným právům	0	0
4.	Oprávký k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	0	0
5.	Oprávký k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	0	0
6.	Oprávký ke stavbám	0	0
7.	Oprávký k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	-73	-73
8.	Oprávký k pěstitelským celkům trvalých porostů	0	0
9.	Oprávký k základnímu stádu a tažným zvířatům	0	0
10.	Oprávký k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	0	0
11.	Oprávký k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	0	0
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	343	388
B. I.	Zásoby celkem (součet B.I.1. až B.I.9.)	0	0
1.	Materiál na skladě	0	0
2.	Materiál na cestě	0	0
3.	Nedokončená výroba	0	0
4.	Polotovary vlastní výroby	0	0
5.	Výrobky	0	0
6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	0	0
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	0	0
8.	Zboží na cestě	0	0
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	0	0
B. II.	Pohledávky celkem (součet B.II.1. až B.II.19.)	161	0
1.	Odběratelé	135	0
2.	Směnky k inkasu	0	0
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	0	0
4.	Poskytnuté provozní zálohy	0	0
5.	Ostatní pohledávky	26	0
6.	Pohledávky za zaměstnanci	0	0
7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	0	0
8.	Daň z příjmů	0	0
9.	Ostatní přímé daně	0	0
10.	Daň z přidané hodnoty	0	0
11.	Ostatní daně a poplatky	0	0
12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	0	0
13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávných celků	0	0
14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti	0	0
15.	Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí	0	0
16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	0	0
17.	Jiné pohledávky	0	0
18.	Dohadné účty aktivní	0	0
19.	Opravná položka k pohledávkám	0	0

POVINNÁ PŘÍLOHA

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu

ke dni 31.12.2017

(v celých tisících Kč)

IČO
2 2 8 3 3 7 3 1

Název a sídlo účetní jednotky
420PEOPLE z.ú.

Dlouhá 719/44
PRAHA 1
11000

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby (součet A.I.1. až A.I.6.)	4 778		4 778
1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	81		81
2.	Prodané zboží	0		0
3.	Opravy a udržování	0		0
4.	Náklady na cestovné	0		0
5.	Náklady na reprezentaci	11		11
6.	Ostatní služby	4 686		4 686
A.II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace (součet A.II.7. až A.II.9.)	0		0
7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	0		0
8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	0		0
9.	Aktivace dlouhodobého majetku	0		0
A.III.	Osobní náklady (součet A.III.10. až A.III.14.)	1		1
10.	Mzdové náklady	1		1
11.	Zákonné sociální pojištění	0		0
12.	Ostatní sociální pojištění	0		0
13.	Zákonné sociální náklady	0		0
14.	Ostatní sociální náklady	0		0
A.IV.	Daně a poplatky (A.IV.15.)	0		0
15.	Daně a poplatky	0		0
A.V.	Ostatní náklady (součet A.V.16. až A.V.22.)	65		65
16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	0		0
17.	Odpis nedobytné pohledávky	0		0
18.	Nákladové úroky	0		0
19.	Kursově ztráty	25		25
20.	Dary	0		0
21.	Manka a škody	0		0
22.	Jiné ostatní náklady	40		40

POVINNÁ PŘÍLOHA

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek (součet A.VI.23. až A.I.27.)	0		0
23.	Odpisy dlouhodobého majetku	0		0
24.	Prodaný dlouhodobý majetek	0		0
25.	Prodané cenné papíry a podíly	0		0
26.	Prodaný materiál	0		0
27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	0		0
A.VII.	Poskytnuté příspěvky (A.VII.28.)	0		0
28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	0		0
A.VIII.	Daň z příjmů (A.VIII.29.)	0		0
29.	Daň z příjmů	0		0
NAKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)		4 844		4 844

Označení a	VÝNOSY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B.I.	Provozní dotace (B.I.1.)	2 424		2 424
1.	Provozní dotace	2 424		2 424
B.II.	Přijaté příspěvky (součet B.II.2. až B.II.4.)	537		537
2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	0		0
3.	Přijaté příspěvky (dary)	537		537
4.	Přijaté členské příspěvky	0		0
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	1 865		1 865
B.IV.	Ostatní výnosy (součet B.VI.5. až B.VI.10.)	3		3
5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	0		0
6.	Platby za odepsané pohledávky	0		0
7.	Výnosové úroky	0		0
8.	Kursově zisky	3		3
9.	Zúčtování fondů	0		0
10.	Jiné ostatní výnosy	0		0
B.V.	Tržby z prodeje majetku (součet B.V.11. až B.V.15.)	0		0
11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	0		0
12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	0		0
13.	Tržby z prodeje materiálu	0		0
14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	0		0
15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	0		0
VÝNOSY CELKEM (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV. + B.V.)		4 829		4 829
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	-15		-15
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	-15		-15

POVINNÁ PŘÍLOHA

Organizace: 420PEOPLE z.ú.

Dlouhá 719/44, 110 00 Praha 1- Staré město, IČ: 22833731, DIČ:CZ22833731

PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

sestavená k 31. 12. 2017

I. Základní údaje

Druh organizace: zapsaný ústav
Název: 420PEOPLE
Adresa: Dlouhá 719/44, 110 00 Praha 1- Staré město, IČ: 22833731, DIČ:CZ22833731
Statutární orgán: ředitel: Mgr. Marta Lajnerová

Datum vzniku: 1. 10. 2009
Spisová značka: U 509 vedená u Městského soudu v Praze

Posláním organizace je podpora a rozvoj současného tance v České republice.

Popis činností:

Hlavní činnost:

- podpora a rozvoj současného tance v České republice
- podpora a rozvoj české současné taneční scény v mezinárodním měřítku
- spolupráce a koprodukce českých umělců z oblasti současného tance, pohybového divadla apod. se zahraničními umělci či subjekty
- podpora a asistence při vzniku a realizaci projektů či subjektů v oblasti současného tance, pohybového divadla a souvisejících oborech

II. Obecné účetní zásady

1. Dlouhodobý majetek

Organizace eviduje v dlouhodobém majetku hmotný majetek v podobě samostatné věci movité v pořizovací ceně nad 40 tis. Kč, který je odepisován po dobu tří let.

2. Časové rozlišení

Organizace účtuje zejména o nákladech a výnosech, výdajích a příjmech příštích období, které přesahují dvě účetní období.

3. Vlastní jmění a fondy

Ve fondech organizace účtuje o přijatých individuálních darech. Vykazovaný stav odpovídá neutraceným darům.

4. Přijaté dary a dotace

O přijatých darech a dotacích účtuje organizace do provozních výnosů, a to na zakázky dle konkrétních projektů, na které jsou příjmy určeny.

K rozvahovému dni nevyčerpané dary organizace převede do dalšího období prostřednictvím fondů – pro neutracené dary má vyhrazen fond přijatých darů.

POVINNÁ PŘÍLOHA

III. Doplňující údaje k výkazům

1. Dlouhodobý majetek

V roce 2017 nebyly žádné přírůstky ani úbytky dlouhodobého majetku.

Organizace eviduje v dlouhodobém majetku zvukový pult.

2. Pohledávky a závazky

Organizace eviduje závazky:

- před dobou splatnosti: ve výši 37 831,- Kč

Organizace neeviduje pohledávky po splatnosti.

3. Majetek neuvedený v rozvaze

Kromě drobného majetku v zanedbatelné hodnotě neeviduje organizace žádný majetek neuvedený v rozvaze.

4. Závazky nevykázané v rozvaze

Organizace neeviduje žádné závazky, které by k rozvahovému dni nebyly vykázány v rozvaze.

5. Osobní náklady

V osobních nákladech organizace eviduje odměny z titulu dohod o provedení práce v celkové výši 1 180,- Kč.

Členům statutárního orgánu v roce 2017 nebyly poskytnuty žádné půjčky, úvěry, záruky ani jiná plnění.

6. Zástavy a ručení

Majetek organizace není zatížen žádným zástavním právem. Organizace neposkytla ani nepřijala žádná ručení.

7. Výnosy

Vykázané výnosy jsou za služby pro tuzemské odběratele ve výši 589 013,80 Kč a zahraniční odběratele ve výši 9 000,- Kč, tržby za vstupenky ve výši 945 470,01 Kč a kurzovné ve výši 318 820,41 Kč.

8. Přijaté dary a dotace

V roce 2017 byly přijaty a využity následující příspěvky (dotace) z veřejných prostředků:

POVINNÁ PŘÍLOHA

Poskytovatel	Částka
Ministerstvo kultury	638 000,- Kč
Ministerstvo kultury - OMV	350 000,- Kč
Státní fond kultury – podíl 2016/2017	20 000,- Kč
Státní fond kultury	110 000,- Kč
Státní fond kultury	80 000,- Kč
Magistrát hl.města Prahy	1 100 000,- Kč
Belgická ambasáda	31 302,- Kč
Česká centra	95 154,- Kč
Celkem	2 424 456,- Kč

V roce 2016 byla přijata dotace od Státního fondu kultury ve výši 55. tis Kč, z toho v roce 2016 bylo použito 35. tis. Kč a v roce 2017 byla použita zbývající část ve výši 20. tis. Kč .

V roce 2017 byly přijaty zejména následující dary (jednotlivě uvedeny dary nad 10 000,- Kč, ostatní souhrnně):

Poskytovatel	Částka	Komentář
BNP Paribas	535 000,- Kč	použito v plné výši
Václav Kuneš	30 000,- Kč	Z toho nepoužito 29 400,- Kč - převedeno do fondu
Petra Kašparová	24 560,- Kč	Z toho nepoužito 24 560,- Kč - převedeno do fondu
Hardecore	51 514,- Kč	Z toho nepoužito 51 514,- Kč - převedeno do fondu
Drobní dárci	1 400,- Kč	použito v plné výši
Celkem	642 474,- Kč	

Ve fondu jsou nepoužité dary z předchozích let ve výši 104 650,- Kč. Po převedení nepoužitých darů z roku 2017 odpovídá výše fondu výši 210 124,- Kč.

10. Výsledek hospodaření a daň z příjmu

Výsledek hospodaření za rok 2016 byl převeden do nerozděleného zisku minulých let.

Za rok 2017 organizace vykazuje ztrátu ve výši 15 tis. Kč. Základ daně z příjmu činí 4 326,- Kč a byl zjištěn úpravou o daňově neuznatelné náklady.

Daňová úspora ve výši 599,- Kč z roku 2016 byla použita na částečnou úhradu uměleckých honorářů.

11. Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky

Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nenastaly žádné významné události.

V Praze dne 27.2.2018 Sestavil: Ing. Alena Kašparová
Statutární orgán: Mgr. Marta Lajnerová



WWW.420PEOPLE.ORG

INFO@420PEOPLE.ORG

FOTO / PHOTOS

Koen Broos, Michal Hančovský, Petr Neubert

VYROBENO / PRODUCED BY

420PEOPLE 2018

420PEOPLE z.ú., IČO: 22833731