

WWW.420PEOPLE.ORG



INFO@420PEOPLE.ORG

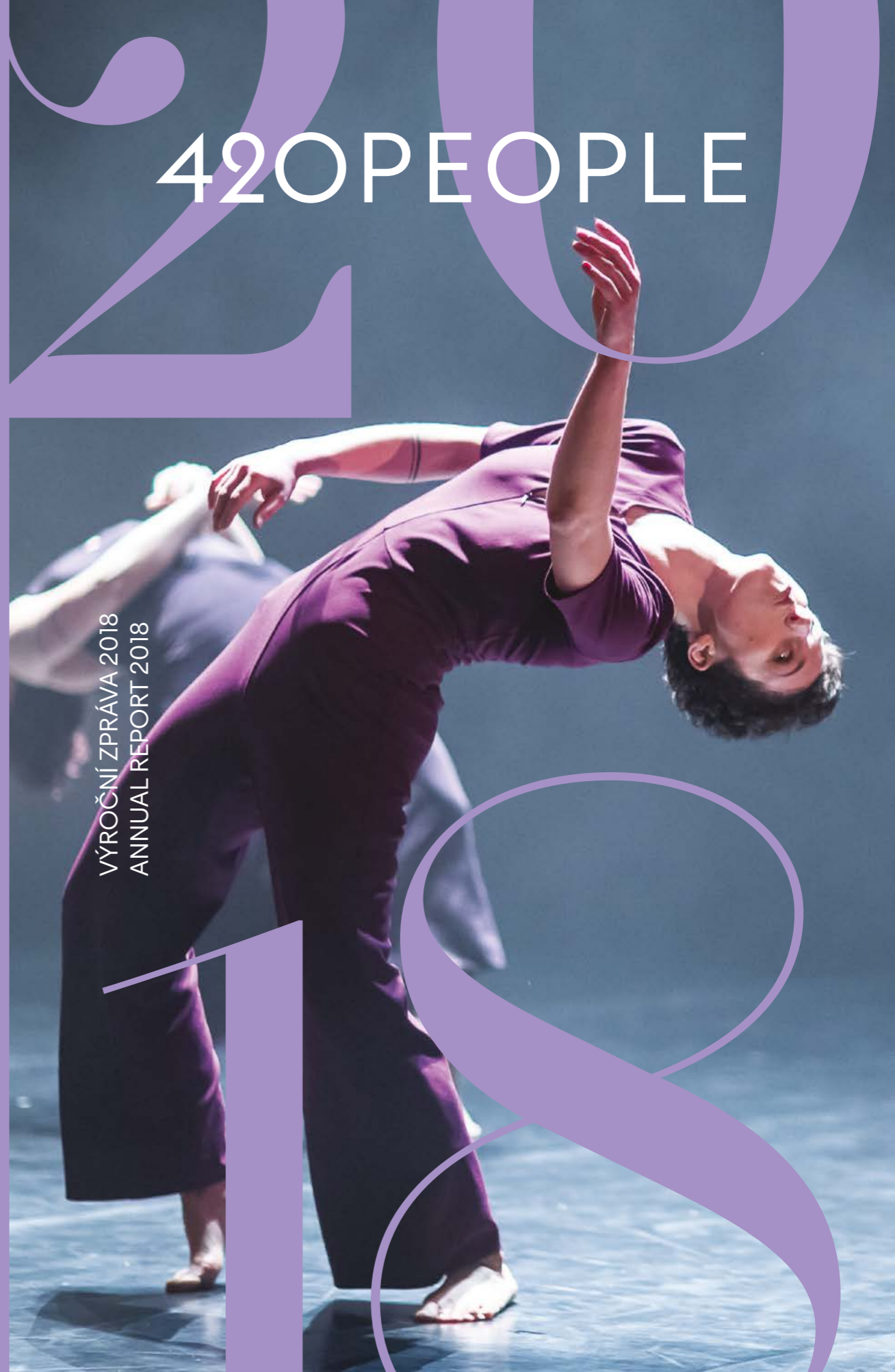
FOTO/PHOTOS
Pavel Ovsík, Vojtěch Brtnický, Fabiana Mertová

VYROBENO / PRODUCED BY
420PEOPLE 2018

420PEOPLE z. ú., IČO: 22833731

420PEOPLE

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2018
ANNUAL REPORT 2018





OBSAH

420PEOPLE	4
SHRNUTÍ ROKU 2018	4
PREMIÉRY	10
OHLASY (NEJEN) Z MÉDIÍ	10
WORKSHOPY	14
CLASH! NAPŘÍČ EVROPOU	14
BILANCE LEDEN - PROSINEC	14
PRÁCE S PUBLIKEM	16
LIDÉ	16
PŘEHLED PŘEDSTAVENÍ 2018	20
REPERTOÁR	26
PARTNEŘI	28
FINANČNÍ ZPRÁVA 2018	30
POVINNÉ PŘÍLOHY	36

LIST OF CONTENTS

420PEOPLE	5
SUMMARY OF THE YEAR 2018	5
PREMIERS	11
WHAT THE PRESS (AND COM.) SAYS	11
WORKSHOPS	15
CLASH! ACROSS EUROPE	15
STATISTICAL OVERVIEW JANUARY - DECEMBER	15
AUDIENCE DEVELOPMENT	17
PEOPLE	17
SHOW OVERVIEW 2018	21
REPERTORY	27
PARTNERS	28
FINANCIAL REPORT 2018	30

Soubor současného tance 420PEOPLE, do jehož názvu si tvůrci vepsali českou telefonní předvolbu, založili Václav Kuneš a Nataša Novotná na přelomu roku 2007/2008 po návratu z působení v jednom z nejprestižnějších světových souborů tanečního divadla – Nederlands Dans Theater Jiřího Kyliána. Společná vize vybudovat v Praze svůj vlastní soubor současného tance dala vzniknout značce 420PEOPLE, která v současné době působí na české i mezinárodní divadelní a taneční scéně již 11 let.

Soubor 420PEOPLE je spojením moderní interpretační úrovně, profesionality, výjimečné originality, promyšlené hravosti a odvahy, se kterou soubor přivádí na jeviště svých představení slovník současného tance. Autorské choreografie prezentované na vysoké umělecké úrovni dlouhodobě přispívají k rostoucí divácké oblibě současného tance v Čechách a neustále vzrůstajícímu povědomí veřejnosti. Nedílnou součástí tvorby je improvizace a netradiční dialog s divákem formou diskuzí, workshopů a dalších aktivit. Soubor odehrál v roce 2018 48 představení v České republice i v zahraničí a každoročně spolupracuje s desítkou tanečnicků, umělců a hudebníků.

SHRNUTÍ ROKU 2018

„Až budete přemýšlet, kam vyrazit za zážitkem, vyberte si tanec. Přijďte za námi a nechte se vtáhnout do světa současného tance – do světa souboru 420PEOPLE. Dechberoucí fyzické výkony, adrenalin, emoce, radost z tance a hudby a také nadhled a vtip. Budeme se na Vás těšit!“

Těmito slovy vzkázal tanečník, choreograf a umělecký ředitel souboru 420PEOPLE Václav Kuneš divákům to nejlepší do roku 2018. Začátek roku soubor odstartoval inscenací KŘEHKOSTI, TVÉ JMÉNO JE ŽENA, která byla na programu hned několikrát. Ženy v podání skvělých žen, žena jako objekt, žena jako žena, to je téma inscenace, která vznikla ve spolupráci činoherního souboru Národního divadla a souboru 420PEOPLE s Natašou Novotnou v roli choreografky.

Druhá polovina ledna byla věnována divácký oblíbené inscenaci MÁJ. Představení soubor odehrál podruhé i v dubnu, opět ve vyprodaném sále Nové scény Národního divadla. Moderní podání tohoto díla na jevišti plném vody a hlíny s živou hudbou, o kterou se postaral frontman kapely W.W.W. Ondřej Anděra a bubeník Pavel Fajt, sledovalo 400 diváků. V kontrastu s Máchovou skladbou „MÁJ“ mohli diváci zažít i komornější dílo s názvem KRÁLOVNA VÍL v Experimentálním prostoru NoD, jenž v březnu 2018 oslavilo rok od své premiéry. Inscenaci plnou intimity a dechberoucích tanečních výkonů v choreografii Václava Kuneše s živou hudbou kapely Zabelov Group mohli diváci shlédnout i v dalších měsících roku.

Únor patřil inscenacím BEST OF a MIRAGE v hlavní roli s Chantal Poullain, které diváci mohli shlédnout v prostorách divadla Jatka 78 v pražských Holešovicích. V nadžánrové show BEST OF, která opět propojila současný tanec a živý koncert v podání kapely Please The Trees, mohli diváci vidět výběr toho nejlepšího z představení, která v kolektivu 420PEOPLE vznikla v posledních pěti letech. Koncept představení odpovídá názvu BEST OF - nejlepší skladby kapely dohromady s nejlepšími fragmenty z repertoáru 420PEOPLE: MIRAGE, WIND-UP, SACREBLEU nebo REEN. Choreografie k inscenaci MIRAGE postavené na principech stand-up comedy, promyšleném humoru a taneční show se ujal opět choreograf Václav Kuneš, který se při tvorbě nechal inspirovat mistry oboru stand-up comedy. Na jevišti holešovického divadla Jatka 78 se tak tanec nejvyšší technické kvality propojil s ostrým humorem a gagy na hraně komfortní zóny a to vše za doprovodu hudby kanadského skladatele O. Beltona. V hlavní roli se představila herečka a performerka Chantal Poullain.

Divadelní sezónu soubor zakončil mezinárodním festivalem „Divadlo evropských regionů“ v Hradci Králové, na němž uvedl představení OVIDIUS: ORFEUS ve spolupráci s divadelním spolkem JEDL. O režii se postaral Jan Nebeský. Herečka Lucie Trmíková a soubor 420PEOPLE odehráli představení v šapitó La Putyky hned třikrát po sobě.

Květen a červen patřily velkým přípravám očekávané premiéry THE WATCHER. Během těchto měsíců interní team pracoval na přípravě PR a marketingové kampaně premiéry. Během července a srpna začaly také

The contemporary dance group 420PEOPLE, named after the Czech country code, was founded by Václav Kuneš and Nataša Novotná at the turn of the years 2007/2008, after they returned home from one of the most prestigious dance theatres - Jiří Kylián's Nederlands Dans Theater. The tandem's vision to build their own contemporary dance group in Prague bring the brand 420PEOPLE into being. The company has now been a stable player on the Czech and international theatre and dance scene for 11 years.

420PEOPLE is a fusion of outstanding dance quality, professionalism, sophisticated playfulness and true daringness in presenting a sheer vocabulary of contemporary dance, improvisation as an inherent part of creation and an unorthodox dialogue with the audience in the form of Q and A sessions, workshops and other activities. In 2018, the company performed 48 shows in the Czech Republic and abroad, collaborating with dozens of dancers, musicians and artists active in other fields.

SUMMARY OF THE YEAR 2018

“Thinking of having some quality time out? Go for dance. Come and let us show you the splendid world of contemporary dance, the world of 420PEOPLE. Breathtaking physical performance, all the adrenaline and emotions, the joy of dance and music as well as humour and a higher ground perspective. We'll be looking forward to seeing you.”

These are the words of Václav Kuneš, the dancer, choreographer and artistic director of 420PEOPLE, words that he sent out to all the company's fans and audiences, wishing them a happy year 2018. At the company, the year kicked off with several shows of FRAILITY, THY NAME IS WOMAN. Women characters performed by strong real-life women, women as objects, women as women – those are the motives of a production staged as a collaborative project of the Drama Department of the National Theatre and 420PEOPLE with Nataša Novotná as a choreographer.

In late January and in April, the company got back on stage with the popular piece MAY, selling out the hall at the New Stage of the National Theatre. 400 spectators watched the modern adaptation of the iconic poem, a stage-form featuring water, mould and live music performed by W.W.W's Ondřej Anděra and the eminent percussionist Pavel Fajt. To contrast Mácha's epic poem, the company put on the FAIRY QUEEN, an intimate show featuring breathtaking dance choreographed by Václav Kuneš and live music by Zabelov Group. In March 2018, the production celebrated its first anniversary at its home venue at Experimental Space NoD, more shows followed throughout the year.

February was the month of BEST OF and MIRAGE with the actress Chantal Poullain in the lead role, both presented at the theatre Jatka 78 in the district of Holešovice. In the cross-over form of BEST OF, the genres of contemporary dance and live concert mated, offering a music show of Please the Trees and the best of 420PEOPLE's choreographies created in the past five years. Choreographed by Václav Kuneš, the piece referred to the company's productions MIRAGE, WIND-UP, SACREBLEU and REEN. Václav Kuneš is also the choreographer behind MIRAGE, a piece pillaring on stand-up comedy, sophisticated humour and impressive dance. Inspired by the stars of stand-up, the piece is a fusion of exquisite quality dance, sharp humour and gags bordering the audience's comfort zone, with music written by the Canadian composer Owen Belton and Chantal Poullain in the lead role.

The company concluded the theatre season 17/18 at the festival Theatre of European Regions in Hradec Králové, presenting the production OVIDIUS: ORFEUS. Directed by Jan Nebeský and performed by 420PEOPLE and the actress Lucie Trmíková, the show was on at La Putyka's circus tent three times in a row.

May and June were devoted to intense work on the upcoming premiere of THE WATCHER, both in the studio and at the office where the PR and marketing strategy was being set. July and August followed with busy rehearsal hours of the whole cast at the theatre La Fabrika. This model proved to be very beneficial to the whole creative process. The band Please the Trees has written the score for the piece a few months before so that September could finally be the month of a double premiere of a dance show and a rock concert

přípravu choreografie s kompletním týmem tanečnicků v divadle La Fabrika. Přes toto období probíhalo intenzivní zkoušení, které se ukázalo jako ideální model v rámci celé přípravy. Hudbu vytvořila kapela Please The Trees speciálně k inscenaci s předstihem několik měsíců. Taneční show souboru 420PEOPLE a rockový koncert kapely Please The Trees v jednom tak na začátku září spatřily světlo světa hned ve dvojitě premiérovém podání a ne jednou byly kritikou pojmenovány jako „taneční událost roku 2018“. Ověřená spolupráce choreografa Václava Kuneše a hudebníka Václava Havelky přinesla opět nezapomenutelný zážitek.

Téma inscenace je více než současné a jak uvádí anotace „...hledá odpověď na otázky, jak čelit zrychlené době, ve které nejmodernější technologie pomalu potlačují podstatu lidského bytí? Proč bez mobilního signálu skoro nejsme schopni existovat a výpadek signálu nás dostává na pokraj šílenství? Proč nás jediný přítel uprostřed noci je nekonečný nonstop Google a Netflix? Odpověď přináší THE WATCHER – pozorovatel, který ví, že nejdokonalejší technologie na světě je naše vlastní tělo a naše životy jsou nitky, které společně vytvářejí nekonečný vesmírný koberec bytí.“ Podzimní měsíce se nesly v duchu inscenace THE WATCHER. Show byla na repertoáru souboru vždy dvakrát měsíčně s výjimkou listopadu, kdy mělo představení jednu reprízu. Představení bylo vždy vyprodané a pozitivní ohlasy diváků i kritiků tuto úspěšnost a oblibu jen potvrzovaly.

V rámci přípravy představení v divadle La Fabrika měli profesionální tanečníci možnost zúčastnit se otevřených lekcí – open classes. Pro širokou veřejnost poté soubor připravil i speciální nabídku pravidelných workshopů pod vedením Václava Kuneše a Václava Havelky na jevišti divadla. Workshopy, které vycházely z pohybového materiálu premiéry THE WATCHER, předcházely samotnému představení. Diváci tak měli možnost zažít tyto dvě události najednou během jednoho večera. Václav Kuneš ve spolupráci s koučem Martinem Hudečkem nabídli široké veřejnosti také další typ interaktivního workshopu, který byl postavený na střetu myšlení a pohybu = byznysu a tance v prostředí firemní kultury.

V říjnu se uskutečnila druhá letošní premiéra s názvem PUSTINA, která vznikla ve spolupráci s divadelním spolkem JEDL. V hlavní roli inscenace kreativního páru režiséra Jana Nebeského & scénáristky a herečky Lucie Trmíkové, v choreografii Václava Kuneše a souboru 420PEOPLE byl použit stejnojmenný text T. S. Eliota. Pustina neboli scénická báseň pro herečku, herce, kontraaltistu, dva tanečníky, klavíristu a psalterium obsadila industriální prostor DUP39 nedaleko Národní třídy. A nejen v Čechách mohli diváci zažít tvorbu souboru 420PEOPLE. V německém Friedrichshafenu uvedl soubor na konci října úspěšnou inscenaci KRÁLOVNA VÍL hned dvakrát za sebou.

Své zacílení prohloubil také ambasadorský program a veřejnost se tak mohla zapojit do několika aktivit v rámci nabídky „ZAPOJ SE“. DARUJ, DOBROVOLNÍK, DÁRKOVÝ CERTIFIKÁT, KOLEKCE, WORKSHOP jsou možnosti, jak se zapojit do komunity 420PEOPLE a které značka 420PEOPLE nabízela a nabízí široké veřejnosti v roce 2018 i v následujících letech.

Konec roku se stal začátkem mezinárodní spolupráce. Soubor se tak stal součástí evropského projektu CLASH! s podtitulem „When classic and contemporary dance collide and new forms emerge“. Za účasti partnerských souborů: Balletto di Roma (Itálie), Art Link Foundation – Derida Dance Centre (Bulharsko), Companhia de Dança de Almada (Portugalsko), Polski Teatr Tanca (Polsko) a Sapienza University of Rome (Itálie) bude soubor 420PEOPLE v letech 2018–2021 rozvíjet vývoj metodiky efektivní práce s tanečníky a jejich vzdělávání v rámci tvůrčí práce napříč Evropou. Projekt je určen také široké veřejnosti a to především prostřednictvím festivalu CLASH!, který nabídne v roce 2020 představení tvorby všech partnerských souborů. Festival bude realizován ve všech partnerských zemích.

in one. The collaborative synergy of the choreographer Václav Kuneš and the musician Václav Havelka acquired new qualities, amounting to a stage form reflected by several critics as “the dance event of 2018”.

THE WATCHER deals with some of the crucial issues of our time, as the synopsis suggests, it “struggles to find answers to the poignant questions of our time: How to cope with the fast-forwardness of our era in which cutting edge technology creepily suppresses the essence of human existence? How come we find it hard to be without mobile signal? How come we lose it over something as simple as a signal issue? How come nonstop Netflix and Google are our only friends at night? THE WATCHER is here to offer a few answers. THE WATCHER knows that nothing compares to the technology that our body is and our lives are threads that make for an endless cosmic carpet of being...” Autumn was the season of the new production, THE WATCHER was on two times per month with the exception of November when it was only shown once. All autumn shows were sold out, gaining critical acclaim as well as enthusiastic feedback from the public.

The creative process of THE WATCHER also brought about the opportunity for professional dancers to take part in open classes at La Fabrika. A special series of workshops designed for the general public followed, given by no less than Václav Kuneš and Václav Havelka. Anchored in the movement material of the piece, the workshops were regularly scheduled right before the show so as to offer a complex experience to the participants. In collaboration with the coach Martin Hudeček, Václav Kuneš also gave an interactive workshop dealing with the intersection of thinking and moving = business and dance in the context of company culture. October saw another brand new piece on stage: THE WASTELAND, created in cooperation with the theatre company JEDL. The tandem Jan Nebeský

as the director and Lucie Trmíková as author of text and actress has brought to stage T. S. Eliot’s Wasteland, Václav Kuneš has provided for the choreography. The scenic poem written for an actress, an actor, a contralto, two dancers, a pianist and a psalter was staged at the industrial space DUP39 at the National Avenue in the very centre of Prague. The company also presented its work abroad: in October, THE FAIRY QUEEN was on two times in the German town of Friedrichshafen.

The company’s ambassador program was upgraded in terms of target groups, expanding over several lines, among which GET ON BOARD – DONATE, VOLUNTEERING, GIFT CERTIFICATES, FASHION COLLECTION and WORKSHOPS. Building the community around 420PEOPLE was one of the tasks of 2018 and it still remains one of the challenges for the years to come.

The end of the year marked the beginning of a major international collaboration. 420PEOPLE have joined the European project CLASH!, subtitled “When classic and contemporary dance collide and new forms emerge“. Scheduled for the period 2018–2021, the project involves several dance companies and institutions from around Europe, among them Balletto di Roma (Italy), Art Link Foundation – Derida Dance Centre (Bulgaria), Companhia de Dança de Almada (Portugal), Polski Teatr Tanca (Poland) and Sapienza University of Rome (Italy). The goal of this European partnership is to develop methods of effective collaboration with and education of dancers in the European context. The project is also designed for the general public as it includes the organisation of the CLASH! festival, an event to tour around all the partner countries, offering shows of all partner companies in the year 2020.



PREMIÉRY

THE WATCHER

11. & 12. 9. 2018, La Fabrika, Praha

Choreografie: Václav Kuneš a tanečníci
Dramaturgická asistence: Fabiana Mertová
Účinkující: Francesca Amante, Fanny Barrouquère, Simona Machovičová, Veronika Tököly, Filip Staněk & Please The Trees – Václav Havelka, Jan Svačina, Kryštof Kříček
Hudba: Please The Trees
Kostýmy: Olo Křížová
Scénografie: Hynek Dřížhal
Light design: Jan Mlčoch

PUSTINA

18. 10. 2018, DUP39, Praha

Představení bylo uvedeno ve spolupráci s divadelním spolkem JEDL.
Režie: Jan Nebeský
Dramatizace: Lucie Trmíková
Choreografie: Václav Kuneš
Účinkující: Lucie Trmíková, Petr Jeništa, 420PEOPLE – Filip Staněk, Lukáš Nastišin / Václav Kuneš
Hudba: Martin Dohnal
Zpěv: Jan Mikušek
Scénografie & kostýmy: Petra Vlachynská

OHLASY (NEJEN) Z MÉDIÍ

THE WATCHER

„The Watcher je dle slov choreografa Václava Kuneše především oslavou lidského těla, jež považuje za nejdokonalejší technologii, na kterou jsme v dnešním shonu zapomněli. A předvedená party je vskutku zdařilým dynamickým nářezem plným výborného tance a hudby!“

(Taneční aktuality, Daniela Machová)

„Světlo, hudba, barvy a pohyby propracované do konečků prstů tvořily dohromady úžasný estetický zážitek. Největším emocionálním pojivem celého vystoupení byl oční kontakt. Celou hodinu jsem marně hledala zmíněného vševídecího Pozorovatele: jeho role nepatřila nikomu. Pak mi najednou došlo, co bylo nasnadě: tím jsem přece já. Divák představení a neustálý pozorovatel všeho ve svém vlastním životě. Performanci The Watcher je nutné nejen pozorovat, ale i cítit a vnímat. A tak by to mělo být se vším!“

(Full Moon Magazine, Maria Pyatkina)

„Pro The Watcher je příznačné zvláštní přítomí, které navozuje až tajuplnou atmosféru naplněnou očekáváním.“

(ArtZóna, Lucie Dercsényiová)

„Taneční extáze se 420PEOPLE“

(Opera Plus, Lucie Kocourková)

PUSTINA

„Oslivá fragmentárnost předlohy, jejíž části se přes sebe až živelně přelévají, jako by byla stvořená pro Nebeského bezbřehou obrazotvornost.“

(Lidové noviny, Jana Machalická)

„Pustina je silná věc. Intenzivní, duchovní. Je vzýváním podstat ve světě plném ruchů a vzruchů, rušení a vyrušování. Je výzvou k setkání. Je obrazem moderního člověka, bytosti zmítané, jež neví, co se sebou a jak vydržet s druhými.“

(ČTART, Josef Chuchma)

KRÁLOVNA VÍL

„Královna víl je rozverná, energická, bezprostřední pohybová fantazie, která vrací 420PEOPLE do proudu tance.“

(Lucie Kocourková, Operaplus.cz)

„Dechberoucí taneční show s živou hudbou na scéně nás dostala. Všem doporučujeme!“

(komentář, Facebook 420PEOPLE)

PREMIERS

THE WATCHER

11. & 12. 9. 2018, La Fabrika, Prague

Choreography: Václav Kuneš and the dancers
Dramaturgy assistance: Fabiana Mertová
Performing: Francesca Amante, Fanny Barrouquère, Simona Machovičová, Veronika Tököly, Filip Staněk & Please The Trees – Václav Havelka, Jan Svačina, Kryštof Kříček
Music: Please The Trees
Costume design: Olo Křížová
Scenography: Hynek Dřížhal
Light design: Jan Mlčoch

THE WASTELAND

18. 10. 2018, DUP39, Prague

Presented in collaboration with the company JEDL and the creative team Nebeský & Trmíková & Prachař
Directed by: Jan Nebeský
Dramaturgy: Lucie Trmíková
Choreography: Václav Kuneš
Performing: Lucie Trmíková, Petr Jeništa, 420PEOPLE – Filip Staněk, Lukáš Nastišin / Václav Kuneš
Music: Martin Dohnal
Singer: Jan Mikušek
Costume design & scenography: Petra Vlachynská

WHAT THE PRESS (AND COM.) SAYS

THE WATCHER

“As Václav Kuneš puts it, The Watcher is, above all, a celebration of the human body which he sees as a one-of-a-kind technology that we ignore in this hectic era of ours. And this dance party indeed is an accomplished dynamic festivity of great dance and music!”

(Taneční aktuality.cz, Daniela Machová)

“The lights, the music, the colours and the movements choreographed to the tiniest details of the finger tips, all of that together amounted to a profound aesthetic experience. Eye contact, then, was the core ingredient of the show’s emotional bounding compound. In vain did I keep searching for the omniscient Watcher mentioned in the synopsis: (s)he was nowhere to be found. Then the obvious stroke me: I am The Watcher. The Watcher of the show, The Watcher of my life. 420PEOPLE’s The Watcher must be seen and felt with all senses. As life should be!”

(Full Moon Magazine, Maria Pyatkina)

“What is characteristic of The Watcher is the curious candlelight atmosphere, almost mysterious and definitely pregnant with expectations.“

(ArtZóna, Lucie Dercsényiová)

“Dance ecstasy with 420PEOPLE“

(Opera Plus, Lucie Kocourková)

THE WASTELAND

“The brilliant fragmentary form of the original poem, with parts wildly pouring over one another, seems to be a perfect match for Nebeský’s limitless fantasy.“

(Lidové noviny, Jana Machalická)

“The Wasteland is a powerful piece. Intense and spiritual. It appeals to the core of things in a world buzzing with commotion and excitement, disturbance and disruptions. It is an appeal to an encounter. It is a vision of a modern man, a being floundering in life, insecure about what to do with himself and the others.“

(ČTART, Josef Chuchma)

FAIRY QUEEN

“A breathtaking dance show with live music on stage. Mind-blowing. Totally recommend!“

(Facebook 420PEOPLE)



WORKSHOPY

POHYBOVÝ WORKSHOP s Václavem Kunešem a Václavem Havelkou

U příležitosti choreografie The Watcher byl uveden workshop pro širokou veřejnost pod vedením choreografa Václava Kuneše a hudebníka a zpěváka kapely Please The Trees Václava Havelky. Workshop vycházel z tématu premiérové inscenace THE WATCHER, která je oslavou dokonalosti těla, zklidnění mysli a krásy pohybu. Workshop byl pravidelně na programu souboru v divadle La Fabrika.

V rámci příprav nové premiéry soubor v srpnu nabídl maraton otevřených tanečních lekcí v dopoledních hodinách pro profesionální tanečnický pod vedením tanečnicků souboru 420PEOPLE.

INTERAKTIVNÍ WORKSHOP s Václavem Kunešem a Martinem Hudečkem

Spolupráce choreografa Václava Kuneše a kouče Martina Hudečka je spojením dvou zdánlivě nesourodých světů, jež daly vzniknout unikátnímu workshopu, který je postavený na střetu myšlení a pohybu = byznysu a tance. Účastníci workshopů tak měli možnost vyzkoušet si práci s tělem a myslí. Téma celého workshopu bylo zaměřené na firemní kulturu a firmu jako živý organismus, ve kterém stejně jako ve fyzickém těle proudí energie. Workshop byl realizován na festivalu 4+4 DNY V POHYBU a v rámci dalších firemních akcích.

Více než 40x za rok nabídli tanečníci v čele s choreografem prostor pro debatu po představení. Debaty se staly diváků vyhledávanou a oblíbenou aktivitou v rámci celého večera.

CLASH! NAPŘÍČ EVROPOU

Soubor 420PEOPLE se v roce 2018 stal součástí evropského projektu CLASH! s podtitulem „When classic and contemporary dance collide and new forms emerge“. Společně s partnery z celé Evropy: Balletto di Roma (Itálie), Art Link Foundation – Derida Dance Centre (Bulharsko), Companhia de Dança de Almada (Portugalsko), Polski Teatr Tanka (Polsko) a Sapienza University of Rome (Itálie) bude soubor 420PEOPLE v letech 2018–2021 rozvíjet vývoj metodiky efektivní práce s tanečnickými a jejich vzdělávání v rámci tvůrčí práce.

Projekt je v první fázi zaměřen na diskuzi, sdílení dobré praxe jednotlivých partnerů v tematických laboratořích. Laboratoře jsou určeny tanečnickům a choreografům, kteří v souboru 420PEOPLE dlouhodobě působí.

Projekt je určen také široké veřejnosti a to především prostřednictvím festivalu CLASH!, který nabídne představení všech partnerských souborů, která budou realizována ve všech partnerských zemích v roce 2020. Část projektu je určena také tématu „audience development“ a v rámci aktivit a laboratoří se připravuje plán na efektivnější práci s publikem včetně úvodního průzkumu publika.

BILANCE LEDEN–PROSINEC

Celkem odehraných veřejných představení: 48 – z toho 6 v zahraničí.

Celkem choreografií na repertoáru souboru: 13 choreografií.

Nejčastěji reprizovaná díla: Křehkosti, tvé jméno je žena (15x), Královna víl (9x), The Watcher (8x).

Průměrná návštěvnost: 91 %

WORKSHOPS

WORKSHOP with Václav Kuneš and Václav Havelka

At the occasion of the choreography The Watcher, we organised a workshop for the general public given by the choreographer Václav Kuneš and the singer of the band Please The Trees Václav Havelka. The workshop was based on the theme of The Watcher, a piece celebrating the flawlessness of our bodies, mind calming and the beauty of movement.

In August, a marathon of open dance classes based on The Watcher ran parallel to the work on the new production. Designed for professional dancers, the classes were given by members of the company, regularly in morning hours.

INTERACTIVE WORKSHOP with Václav Kuneš and Martin Hudeček

The collaboration between the choreographer Václav Kuneš and the coach Martin Hudeček connects two seemingly inconsistent worlds. The fusion resulted in a unique workshop based on the contrast between thought and movement = business and dance. The participants got the chance to work with their body and mind alike, focusing on the theme of company culture and business as a living organism in which energy flows as it does in one's body. The workshop was held as part of the Festival 4 Days in Motion and at private company events.

Over 40 after-show Q and A sessions were held throughout the year, offering the public to discuss the company's work with the choreographer and the dancers.

CLASH! ACROSS EUROPE

In 2018, 420PEOPLE have joined the European project CLASH!, subtitled “When classic and contemporary dance collide and new forms emerge“. Scheduled for the period 2018–2021, the project involves several dance companies and institutions from around Europe, among them Balletto di Roma (Italy), Art Link Foundation – Derida Dance Centre (Bulgaria), Companhia de Dança de Almada (Portugal), Polski Teatr Tanka (Poland) and Sapienza University of Rome (Italy). The goal of this European partnership is to develop methods of effective collaboration with and education of dancers in the European context.

The initial phase of the project focuses on discussion and sharing best practice among the partner institutions within laboratories devoted to diverse themes. The laboratories are designed for dancers and choreographers who collaborate with 420PEOPLE on regular basis. The project is also designed for the general public as it includes the organisation of the CLASH! festival, an event to tour around all the partner countries, offering shows of all partner companies in the year 2020. The project also addresses audience development with its plan to design more effective tools of communication with audiences, this including a kick-off audience research.

STATISTICAL OVERVIEW JANUARY–DECEMBER

Shows in total: 48 – of which 6 abroad

Choreographies on repertory overall: 13

Most frequently performed: FRAILTY, THY NAME IS WOMAN (15 times), FAIRY QUEEN (9 times), THE WATCHER (8 times)

Average attendance rate: 91 %

PRÁCE S PUBLIKEM

Soubor divákům v roce 2018 představil speciální nabídku ambadorského programu a veřejnost se mohla zapojit do mnoha nových aktivit. Pod souhrnným názvem „ZAPOJ SE“ nabízí soubor divákům po celý rok výběr z mnoha možností, jak být součástí 420PEOPLE.

AMBASADOR
DARUJ
DÁRKOVÝ CERTIFIKÁT
DOBROVOLNÍK
KOLEKCE
WORKSHOP

Ambadorský program umožňuje široké veřejnosti nahlédnout do tvůrčí práce souboru, získat volné vstupenky nebo se s celým souborem setkat na zkouškách. Našich ambadorů je aktuálně přes 30 a velmi jim děkujeme za jejich podporu.

Nabízíme také DÁRKOVÝ CERTIFIKÁT na libovolné představení 420PEOPLE. V roce 2018 se stal oblíbeným vánočním dárkem a využilo jej nespočet diváků. V rámci nabídky DARUJ mají diváci dlouhodobě

možnost podpořit práci souboru jakoukoliv částkou, jednorázově či pravidelně. Tanečníci i široká veřejnost měli také možnost pravidelně navštívit zajímavé TANEČNÍ WORKSHOPY pod vedením choreografa Václava Kuneše a zpěváka a hudebníka Václava Havelky. Zájemci také mohou nahlédnout do práce souboru a stát se tak součástí 420PEOPLE skrze nabídku DOBROVOLNICTVÍ. Další možností, jak se zapojit a přispět, je online aplikace GIVT.CZ, která promění nákupy na internetu v dobrý skutek. V nabídce dlouhodobě nechybí ani FASHION KOLEKCE, která vznikla ve spolupráci s návrhářkou Josefínou Bakošovou. Kolekce oblečení spojující tanec a módu a originální edice ponožek od značky V PÁRU s názvem „TANCUJ V PÁRU“ podle 420PEOPLE se staly oblíbenou součástí všech představení a diváci si mohou koupit tyto módní kousky před začátkem vybraného představení.

Jak je již tradicí souboru 420PEOPLE, po každém představení tanečníci vystoupili před diváky a nabídli tak prostor pro diskuzi. Debaty po představení se staly diváků vyhledávanou aktivitou v rámci celého večera.

LIDÉ

NA JEVIŠTI A VE STUDIU 2018

Francesca Amante, Ondřej Anděra, Helena Arenbergerová, Fanny Barrouquère, Pavel Fajt, Sabine Groenendijk, Václav Havelka, Zuzana Herényiová, Jaroslava Janečková, Petr Jeništa, Jan Kačer, Kenta Kojiri, Václav Kuneš, Kryštof Kříček, Lukáš Nastišin, Sylva Nečasová, Nataša Novotná, Simona Machovičová, Jan Mikušek, Milan Odstrčil, Andrea Opavská, Chantal Poullain, Martin Pošta, David Prachař, Vojtěch Rak, Adam Sojka, Filip Staněk, Jan Svačina, Míra Syrný, Jan Šikl, Veronika Tököly, Lucie Trmíková, Alexandr Volný, Rei Watanabe, Ema Yuasa, Roman Zabelov

ZA OPONOU 2018

KANCELÁŘ 420PEOPLE
Marta Lajnerová, Petra Kašparová, Alena Kašparová, Aneta Jochimová

TECHNICKÝ TEAM
Jan Mlčoch, Vojtěch Krátký, Michal Kříž, Martin Pošta, Karel Šimek

MEDIÁLNÍ SERVIS
2media, Amaze media

GRAFICKÝ DESIGN
Anymade Studio, Alina Shupiková

AUDIENCE DEVELOPMENT

In 2018, the company introduced a special offer of the ambassador program, enticing the public to get involved in a variety of activities. Under the label “GET ON BOARD“, audiences could choose from a spectrum of activities bringing them closer to the company.

AMBASSADOR
DONATE
GIFT CERTIFICATE
VOLUNTEER
COLLECTION
WORKSHOP

The Ambassador programme provides the general public the opportunity to learn what happens behind the curtain, get free tickets or meet the whole company at rehearsals. We currently have over 30 ambassadors and all of them deserve our gratitude for the kind support.

We also offer a GIFT CERTIFICATE to all of our shows. In 2018, the certificate turned to be an extremely popular Christmas present. The DONATION program

allows our fans to support us financially, whether on a regular or a one-off basis. WORKSHOPS given by the choreographer Václav Kuneš and the musician Václav Havelka are regularly offered to both professional dancers and the general public. The latter are also invited to get a glimpse of our work by VOLUNTEERING for us. Yet another form of supporting us comes with GIVT.CZ, a platform to turn your online shopping into charity. One of our long-term projects is a dance FASHION COLLECTION designed by Josefina Bakošová, we also have come up with a limited edition of socks in collaboration with the brand V PÁRU. All of our fashion items are on sale before selected shows, amounting to a pleasant bonus for our audiences.

The company runs a longstanding tradition of after-show Q and A sessions and 2018 was no exception, offering the public the opportunity to indulge in the popular discussions with the dancers.

PEOPLE

ON STAGE AND AT THE STUDIO 2018

Francesca Amante, Ondřej Anděra, Helena Arenbergerová, Fanny Barrouquère, Pavel Fajt, Sabine Groenendijk, Václav Havelka, Zuzana Herényiová, Jaroslava Janečková, Petr Jeništa, Jan Kačer, Kenta Kojiri, Václav Kuneš, Kryštof Kříček, Lukáš Nastišin, Sylva Nečasová, Nataša Novotná, Simona Machovičová, Jan Mikušek, Milan Odstrčil, Andrea Opavská, Chantal Poullain, Martin Pošta, David Prachař, Vojtěch Rak, Adam Sojka, Filip Staněk, Jan Svačina, Míra Syrný, Jan Šikl, Veronika Tököly, Lucie Trmíková, Alexandr Volný, Rei Watanabe, Ema Yuasa, Roman Zabelov

BACKSTAGE 2018

420PEOPLE OFFICE
Marta Lajnerová, Petra Kašparová, Alena Kašparová, Aneta Jochimová

TECHNICAL TEAM
Jan Mlčoch, Vojtěch Krátký, Michal Kříž, Martin Pošta, Karel Šimek

MEDIA SERVICE
2media, Amaze media

GRAPHIC DESIGN
Anymade Studio, Alina Shupiková



PŘEHLED PŘEDSTAVENÍ 2018

13. 1. 2018 Křehkosti, tvé jméno je žena; Nová scéna Národního divadla, Praha	6. 4. 2018 Královna víl, Experimentální prostor NoD, Praha
14. 1. 2018 Křehkosti, tvé jméno je žena; Nová scéna Národního divadla, Praha	10. 4. 2018 Křehkosti, tvé jméno je žena; Nová scéna Národního divadla, Praha
15. 1. 2018 Máj, Nová scéna Národního divadla, Praha	15. 4. 2018 Máj, Nová scéna Národního divadla, Praha
17. 1. 2018 Královna víl, Experimentální prostor NoD, Praha	8. 5. 2018 Křehkosti, tvé jméno je žena; Nová scéna Národního divadla, Praha
18. 1. 2018 Křehkosti, tvé jméno je žena; Nová scéna Národního divadla, Praha	28. 5. 2018 Křehkosti, tvé jméno je žena; Nová scéna Národního divadla, Praha
2. 2. 2018 Best of, 420PEOPLE & Please The Trees, Jatka78, Praha	4. 6. 2018 Křehkosti, tvé jméno je žena; Nová scéna Národního divadla, Praha
3. 2. 2018 Best of, 420PEOPLE & Please The Trees, Jatka78, Praha	27. 6. 2018 Ovidius: Orfeus, Šapitó La Putyky, Mezinárodní festival Divadlo evropských regionů, Hradec Králové
5. 2. 2018 Křehkosti, tvé jméno je žena; Nová scéna Národního divadla, Praha	28. 6. 2018 Ovidius: Orfeus, Šapitó La Putyky, Mezinárodní festival Divadlo evropských regionů, Hradec Králové
6. 2. 2018 Mirage, Jatka78, Praha	29. 6. 2018 Ovidius: Orfeus, Šapitó La Putyky, Mezinárodní festival Divadlo evropských regionů, Hradec Králové
21. 2. 2018 Křehkosti, tvé jméno je žena; Nová scéna Národního divadla, Praha	3. 9. 2018 Křehkosti, tvé jméno je žena; Nová scéna Národního divadla, Praha
22. 2. 2018 Královna víl, Experimentální prostor NoD, Praha	11. & 12. 9. 2018 Premiéra The Watcher, 420PEOPLE & Please The Trees, La Fabrika, Praha
12. 3. 2018 Křehkosti, tvé jméno je žena; Nová scéna Národního divadla, Praha	20. 9. 2018 Premiéra filmu Best of, Mezinárodní televizní festival ZLATÁ PRAHA, Praha
15. 3. 2018 Královna víl, Experimentální prostor NoD, Praha	22. 9. 2018 The Watcher, Piazzeta Národního divadla, Zlatá Praha, Praha
20. 3. 2018 Křehkosti, tvé jméno je žena; Nová scéna Národního divadla, Praha	

SHOW OVERVIEW 2018

13. 1. 2018 Frailty, Thy Name is Woman; The New Stage of the National Theatre, Prague	6. 4. 2018 Fairy Queen, Experimental Space NoD, Prague
14. 1. 2018 Frailty, Thy Name is Woman; The New Stage of the National Theatre, Prague	10. 4. 2018 Frailty, Thy Name is Woman; The New Stage of the National Theatre, Prague
15. 1. 2018 May, The New Stage of the National Theatre, Prague	15. 4. 2018 May, The New Stage of the National Theatre, Prague
17. 1. 2018 Fairy Queen, Experimental Space NoD, Prague	8. 5. 2018 Frailty, Thy Name is Woman; The New Stage of the National Theatre, Prague
18. 1. 2018 Frailty, Thy Name is Woman; The New Stage of the National Theatre, Prague	28. 5. 2018 Frailty, Thy Name is Woman; The New Stage of the National Theatre, Prague
2. 2. 2018 Best of, 420PEOPLE & Please The Trees, Jatka78, Prague	4. 6. 2018 Frailty, Thy Name is Woman; The New Stage of the National Theatre, Prague
3. 2. 2018 Best of, 420PEOPLE & Please The Trees, Jatka78, Prague	27. 6. 2018 Ovidius: Orfeus, La Putyka's venue, International Festival Theatre of European Regions, Hradec Králové
5. 2. 2018 Frailty, Thy Name is Woman; The New Stage of the National Theatre, Prague	28. 6. 2018 Ovidius: Orfeus, La Putyka's venue, International Festival Theatre of European Regions, Hradec Králové
6. 2. 2018 Mirage, Jatka78, Prague	29. 6. 2018 Ovidius: Orfeus, La Putyka's venue, International Festival Theatre of European Regions, Hradec Králové
21. 2. 2018 Frailty, Thy Name is Woman; The New Stage of the National Theatre, Prague	3. 9. 2018 Frailty, Thy Name is Woman; The New Stage of the National Theatre, Prague
22. 2. 2018 Fairy Queen, Experimental Space NoD, Prague	11. & 12. 9. 2018 Premiere of The Watcher, 420PEOPLE & Please The Trees, La Fabrika, Prague
12. 3. 2018 Frailty, Thy Name is Woman; The New Stage of the National Theatre, Prague	20. 9. 2018 Premiere of the film Best of, The International TV Festival Golden Prague, Prague
15. 3. 2018 Fairy Queen, Experimental Space NoD, Prague	
20. 3. 2018 Frailty, Thy Name is Woman; The New Stage of the National Theatre, Prague	

26. 9. 2018 The Watcher, 420PEOPLE & Please The Trees, La Fabrika, Praha	4. 12. 2018 Křehkosti, tvé jméno je žena; Nová scéna Národního divadla, Praha
27. 9. 2018 The Watcher, 420PEOPLE & Please The Trees, La Fabrika, Praha	8. 12. 2018 Recall, Performing Arts Theater, Saitama, Japonsko
1. 10. 2018 Královna víl, Experimentální prostor NoD, Praha	9. 12. 2018 Recall, Performing Arts Theater, Saitama, Japonsko
8. 10. 2018 Křehkosti, tvé jméno je žena; Nová scéna Národního divadla, Praha	9. 12. 2018 Pustina, DUP39, Praha
18. 10. 2018 Premiéra inscenace Pustina, DUP39, Praha	15. 12. 2018 Recall, Aichi Arts Center, Nagoya, Japonsko
25. 10. 2018 Královna víl, Bahnhof Fischbach, Friedrichshafen, Německo	16. 12. 2018 Recall, Aichi Arts Center, Nagoya, Japonsko
26. 10. 2018 Královna víl, Bahnhof Fischbach, Friedrichshafen, Německo	16. 12. 2018 Královna víl, Experimentální prostor NoD, Praha
28. 10. 2018 The Watcher, 420PEOPLE & Please The Trees, La Fabrika, Praha	Po každém představení se konají veřejné diskuze s diváky a tvůrci.
29. 10. 2018 The Watcher, 420PEOPLE & Please The Trees, La Fabrika, Praha	WORKSHOPY A SEMINÁŘE 2018
4. 11. 2018 Královna víl, Experimentální prostor NoD, Praha	27. 5. 2018 Konkurz, Studio Nové scény Národního divadla, Praha
5. 11. 2018 The Watcher, 420PEOPLE & Please The Trees, La Fabrika, Praha	13. 8.-1. 9. 2018 Otevřené hodiny pro veřejnost pod vedením tanečnicků 420PEOPLE, La Fabrika, Praha
12. 11. 2018 Křehkosti, tvé jméno je žena; Nová scéna Národního divadla, Praha	2. 9. 2018 Taneční workshop pro veřejnost, 420PEOPLE & Please The Trees, La Fabrika, Praha
14. 11. 2018 Křehkosti, tvé jméno je žena; Nová scéna Národního divadla, Praha	12. 10. 2018 Workshop BUSINESS ON THE MOVE pod vedením Václava Kuneše a Martina Hudečka, Festival 4+4 dny v pohybu, Praha
19. 11. 2018 Křehkosti, tvé jméno je žena; Nová scéna Národního divadla, Praha	29. 10. 2018 Taneční workshop pro veřejnost, 420PEOPLE & Please The Trees, La Fabrika, Praha

22. 9. 2018 The Watcher, Piazzeta of the National Theatre, The International TV Festival Golden Prague, Prague	19. 11. 2018 Frailty, Thy Name is Woman; The New Stage of the National Theatre, Prague
26. 9. 2018 The Watcher, 420PEOPLE & Please The Trees, La Fabrika, Prague	4. 12. 2018 Frailty, Thy Name is Woman; The New Stage of the National Theatre, Prague
27. 9. 2018 The Watcher, 420PEOPLE & Please The Trees, La Fabrika, Prague	8. 12. 2018 Recall, Performing Arts Theater, Saitama, Japan
1. 10. 2018 Fairy Queen, Experimental Space NoD, Prague	9. 12. 2018 Recall, Performing Arts Theater, Saitama, Japan
8. 10. 2018 Frailty, Thy Name is Woman; The New Stage of the National Theatre, Prague	9. 12. 2018 Pustina, DUP39, Prague
18. 10. 2018 Premiere of The Wasteland, DUP39, Prague	15. 12. 2018 Recall, Aichi Arts Center, Nagoya, Japan
25. 10. 2018 Fairy Queen, Bahnhof Fischbach, Friedrichshafen, Germany	16. 12. 2018 Recall, Aichi Arts Center, Nagoya, Japan
26. 10. 2018 Fairy Queen, Bahnhof Fischbach, Friedrichshafen, Germany	16. 12. 2018 Fairy Queen, Experimental Space NoD, Prague
28. 10. 2018 The Watcher, 420PEOPLE & Please The Trees, La Fabrika, Prague	A Q and A session with the artists followed after each show.
29. 10. 2018 The Watcher, 420PEOPLE & Please The Trees, La Fabrika, Prague	WORKSHOPS AND SEMINARS 2018
4. 11. 2018 Fairy Queen, Experimental Space NoD, Prague	27. 5. 2018 Audition, Studio of the New Stage of the National Theatre, Prague
5. 11. 2018 The Watcher, 420PEOPLE & Please The Trees, La Fabrika, Prague	13. 8.-1. 9. 2018 Open classes for the general public given by 420PEOPLE dancers, La Fabrika, Prague
12. 11. 2018 Frailty, Thy Name is Woman; The New Stage of the National Theatre, Prague	2. 9. 2018 Dance workshop for the general public, 420PEOPLE & Please The Trees, La Fabrika, Prague
14. 11. 2018 Frailty, Thy Name is Woman; The New Stage of the National Theatre, Prague	12. 10. 2018 Workshop BUSINESS ON THE MOVE given by Václav Kuneš and Martin Hudeček, Festival Four Days in Motion, Prague
14. 11. 2018 Frailty, Thy Name is Woman; The New Stage of the National Theatre, Prague	29. 10. 2018 Dance workshop for the general public, 420PEOPLE & Please The Trees, La Fabrika, Prague



REPERTOÁR

BEST OF

420PEOPLE & PLEASE THE TREES

Premiéra 28. 11. 2014

60 min, choreografie: Václav Kuneš, Nataša Novotná

CLOSED

taneční film, 2017

34 min, režie: Jo Strømngren, Stein Roger Bull;

produkce: Nordic Stories; film natočen ve spolupráci se 420PEOPLE

HAMLETOPHELIA

taneční film, 2013

16 min, režie: Jakub Jahn; natočeno ve spolupráci

s Festivalem tanečních filmů

KRÁLOVNA VÍL

Premiéra 9. 3. 2017

60 min, choreografie: Václav Kuneš; v koprodukci

s Experimentálním prostorem NoD

KŘEHKOSTI, TVÉ JMÉNO JE ŽENA

Premiéra 11. 5. 2017

75 min, režie: Daniel Špinar, choreografie: Nataša

Novotná; v koprodukci s Činohrou Národního divadla

MÁJ

Premiéra 19. 3. 2012

70 min, režie: David Prachař, choreografie: Václav

Kuneš; v koprodukci s Činohrou Národního divadla

MIRAGE & CHANTAL POUILLAIN

Premiéra 16. 10. 2013

70 min, choreografie: Václav Kuneš

NOMAD

420PEOPLE & Eastman

Premiéra 4. 6. 2017

40 min, choreografie: Sidi Larbi Cherkaoui; ve

spolupráci s Eastman a divadlem Jatka78, v rámci festivalu TANEC PRAHA

OVIDIUS: ORFEUS

Premiéra 9. 9. 2017

70 min, režie: Jan Nebeský, choreografie: Václav

Kuneš; v rámci festivalu ANTICKÁ ŠTVANICE

PEKLO – DANTOVSKÉ VARIACE

Premiéra 30. 9. 2014

60 min, režie: Jan Nebeský, scénář: Lucie

Trmíková, choreografie: Václav Kuneš; v koprodukci

s Experimentálním prostorem NoD a Jedl o. s.

PUSTINA

Premiéra 18. 10. 2018

55 min, režie: Jan Nebeský, scénář: Lucie Trmíková,

choreografie: Václav Kuneš; v koprodukci s Jedl o. s.

REEN

Premiéra 15. 11. 2010

35 min, choreografie: Václav Kuneš; v koprodukci

s Novou scénou Národního divadla

RECALL

Premiéra 14. 10. 2017

27 min, choreografie: Václav Kuneš; v koprodukci se

skupinou OPTO file

SACREBLEU

Premiéra 15. 11. 2010

18 min, choreografie: Nataša Novotná; v koprodukci

s Novou scénou Národního divadla

SMALL HOUR

Premiéra 25. 5. 2007

15 min, choreografie: Václav Kuneš; v koprodukci

s divadlem Korzo

TANEČNÍ POCTA PING-PONGU

Premiéra 6. 6. 2015

50 min, choreografie: Jo Strømngren; v koprodukci

s festivalem TANECVALMEZ, nastudování inscenace

bylo podpořeno Grantem z Islandu, Lichtenštejska

a Norska

THE WATCHER

420PEOPLE & PLEASE THE TREES

Premiéra 11. & 12. 9. 2018

60 min, choreografie: Václav Kuneš; v koprodukci

s divadlem LA FABRIKA

WIND-UP

Premiéra 13. 5. 2012

40 min, choreografie: Václav Kuneš; v koprodukci

s Novou scénou Národního divadla a Divadlem Archa

REPERTORY

BEST OF

420PEOPLE & PLEASE THE TREES

Premiered on 28. 11. 2014

60 min, choreography: Václav Kuneš, Nataša

Novotná

CLOSED

a dance film, 2017

34 min, directed by: Jo Strømngren, Stein Roger Bull;

produced by Nordic Stories; created in collaboration with 420PEOPLE

HAMLETOPHELIA

a dance film, 2013

16 min, directed by: Jakub Jahn; created in

collaboration with the Dance Film Festival

FAIRY QUEEN

Premiered on 9. 3. 2017

60 min, choreography: Václav Kuneš; co-produced

by the Experimental space NoD

FRAILTY, THY NAME IS WOMAN

Premiered on 11. 5. 2017

75 min, directed by: Daniel Špinar, choreography:

Nataša Novotná; co-produced by the Drama

Department of the National Theatre

MAY

Premiered on 19. 3. 2012

70 min, directed by: David Prachař, choreography:

Václav Kuneš; co-produced by the Drama

Department of the National Theatre

MIRAGE & CHANTAL POUILLAIN

Premiered on 16. 10. 2013

70 min, choreography: Václav Kuneš

NOMAD

420PEOPLE & Eastman

Premiered on 4. 6. 2017

40 min, choreography: Sidi Larbi Cherkaoui; in

collaboration with Eastman and theatre Jatka78,

hosted by the festival TANEC PRAHA

OVIDIUS: ORFEUS

Premiered on 9. 9. 2017

70 min, directed by: Jan Nebeský, choreography:

Václav Kuneš; hosted by the festival ANTICKÁ

ŠTVANICE

INFERNO - VARIATIONS ON DANTE

Premiered on 30. 9. 2014

60 min, directed by: Jan Nebeský, written by: Lucie

Trmíková, choreography: Václav Kuneš; co-produced

by the Experimental Space NoD and Jedl

THE WASTELAND

Premiered on 18. 10. 2018

55 min, directed by: Jan Nebeský, written by: Lucie

Trmíková, choreography: Václav Kuneš; co-produced by Jedl

REEN

Premiered on 15. 11. 2010

35 min, choreography: Václav Kuneš; co-produced

by The New Stage of the National Theatre

RECALL

Premiered on 14. 10. 2017

27 min, choreography: Václav Kuneš; co-produced

by OPTO file dance company

SACREBLEU

Premiered on 15. 11. 2010

18 min, choreography: Nataša Novotná; co-produced

by The New Stage of the National Theatre

SMALL HOUR

Premiered on 25. 5. 2007

15 min, choreography: Václav Kuneš; co-produced

by Korzo theatre

A DANCE TRIBUTE TO PING PONG

Premiered on 6. 6. 2015

50 min, choreography: Jo Strømngren; co-produced

by the festival TANECVALMEZ, supported within the

program of EEA and Norway Grants

THE WATCHER

420PEOPLE & PLEASE THE TREES

Premiered on 11. & 12. 9. 2018

60 min, choreography: Václav Kuneš; co-produced

by theatre LA FABRIKA

WIND-UP

Premiered on 13. 5. 2012

40 min, choreography: Václav Kuneš; co-produced

by The New Stage of the National Theatre and Archa

Theatre

PARTNEŘI / PARTNERS

PROJECT PARTNERS IN 2018

BIOFILMS
ČESKÁ CENTRA
EXPERIMENTÁLNÍ PROSTOR NOD
HARDDECORE
JATKA78
JEDL Z. S.
KYLIAN PRODUCTIONS B.V.
KYLIÁNŮV NADAČNÍ FOND V PRAZE
LATERNA MAGIKA
LA FABRIKA
NADACE ČEZ
MĚSTSKÝ PIVOVAR HAVLÍČKŮV BROD
NÁRODNÍ DIVADLO
MAGISTRÁT HL. M. PRAHY
MINISTERSTVO KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY
MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 1
MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 7
PLEASE THE TREES
STÁTNI FOND KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY
TANEC PRAHA
ZABELOV GROUP

Aktivity souboru 420PEOPLE jsou v roce 2018 podporovány grantem Hlavního města Prahy ve výši 1200 000 Kč a grantem Ministerstva kultury ČR. Děkujeme Národnímu divadlu a všem dalším partnerům za laskavou podporu.

Představení THE WATCHER vzniklo ve spolupráci s divadlem La Fabrika a za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, Hlavního města Prahy, Nadace ČEZ, Státního fondu kultury a Prahy 7. Děkujeme Národnímu divadlu a všem dalším partnerům za laskavou podporu.

V letech 2018–2021 jsme součástí projektu CLASH! s podtitulem „When classic and contemporary dance collide and new forms emerge“ v rámci programu Kreativní Evropa.

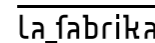
PROJECT PARTNERS IN 2018

BIOFILMS
THE CZECH CENTRES
EXPERIMENTAL SPACE NOD
HARDDECORE
JATKA78
JEDL Z. S.
KYLIAN PRODUCTIONS B.V.
KYLIÁN FUND PRAGUE
LATERNA MAGIKA
LA FABRIKA
ČEZ FOUNDATION
THE MUNICIPAL BREWERY IN HAVLÍČKŮV BROD
THE NATIONAL THEATRE
THE CITY OF PRAGUE
THE MINISTRY OF CULTURE OF THE CZECH REPUBLIC
PRAGUE 1 DISTRICT
PRAGUE 7 DISTRICT
PLEASE THE TREES
THE STATE FUND FOR CULTURE
TANEC PRAHA
ZABELOV GROUP

The company's activities in 2018 were supported with a 1.200.000 CZK grant from the City of Prague as well as a subsidy from the Ministry of Culture of the Czech Republic. We thank the National Theatre and all the other partners for their kind support.

The production THE WATCHER was created in collaboration with the theatre La Fabrika and with the financial support from the Ministry of Culture of the Czech Republic, the City of Prague, ČEZ Foundation, the state Fund for Culture and the District of Prague 7. We thank the National Theatre and all the other partners for their kind support.

In the years 2018–2021, the company is involved in a Creative Europe project CLASH!, subtitled “When classic and contemporary dance collide and new forms emerge“.



FINANČNÍ ZPRÁVA 2018

KURZ 1€ = 25,725 KČ/CZK

VÝNOSY	ČÁSTKA V €	ČÁSTKA V KČ
Magistrát hlavního města Prahy	46 647	1 200 000
Ministerstvo kultury ČR – Samostatné oddělení kultury	22 546	580 000
Ministerstvo kultury ČR – Odbor mezinárodních vztahů	1 361	35 000
Ministerstvo kultury ČR – Samostatný odbor Evropské unie	466	12 000
Státní fond kultury ČR	3 887	100 000
Městská část Prahy 1	389	10 000
Tržby ze služeb v rámci hlavní činnosti (vstupné, workshopy, kurzovné aj.)	41 724	1 073 351
Ostatní přijaté příspěvky a dary	9 859	253 623
Nevyčerpaná část darů přijatých v roce 2018, která byla převedena do fondu	-2 453	-63 095
Zahraniční zdroje	3 320	85 410
Ostatní výnosy (bankovní úroky, kurzové zisky a další příjmy)	44	1 136
CELKEM VÝNOSY VČETNĚ DOTACÍ A GRANTŮ	127 791	3 287 425

FINANCIAL REPORT 2018

CONVERSION RATE 1€ = 25,725 KČ/CZK

INCOMES	AMOUNT IN €	AMOUNT IN CZK
The City of Prague	46 647	1 200 000
The Ministry of Culture – Arts department	22 546	580 000
The Ministry of Culture – Foreign department	1 361	35 000
The Ministry of Culture – Institutions of the European Union	466	12 000
The State Fund for Culture	3 887	100 000
Prague 1 City District	389	10 000
Incomes within the main activity (sale of tickets, workshops, fees etc.)	41 724	1 073 351
Other donations	9 859	253 623
Part of donations unspent in 2018 – transferred to the fund	-2 453	-63 095
Foreign incomes	3 320	85 410
Other incomes (bank interests, exchange rate gains and other incomes)	44	1 136
GRANTS AND SUBSIDIES IN TOTAL	127 791	3 287 425



FINANČNÍ ZPRÁVA 2018

SOUHRN FINANCOVÁNÍ ČINNOSTI V PROCENTECH A CELKOVÝ PŘEHLED NÁKLADŮ A VÝNOSŮ 2018	ČÁSTKA V €	ČÁSTKA V KČ	% Z CELKOVÝCH PŘÍJMŮ
VEŘEJNÉ ZDROJE: podíl Magistrátu hlavního města Prahy, Ministerstva kultury ČR, Státního fondu kultury ČR aj. na celkových příjmech	75 296	1 937 000	58,9 %
ZAHRANIČNÍ ZDROJE	3 320	85 410	2,6 %
VLASTNÍ ZDROJE	41 724	1 073 351	32,7 %
DARY A OSTATNÍ ZDROJE	7 450	191 664	5,8 %
VÝNOSY CELKEM	127 791	3 287 425	
NÁKLADY CELKEM	127 067	3 268 800	
ROZDÍL VÝNOSY - NÁKLADY	724	18 625	

NÁKLADY	CELKEM V €	CELKEM V KČ
Doprava	2 823	72 616
Ubytování	847	21 800
Pronájem prostor a vybavení	5 511	141 779
Umělci tuzemsko i zahraniční (včetně licencí)	48 748	1 254 034
Stravné	2 782	71 566
Mzdové náklady, daně, odvody atp.	92	2 360
Reklama, propagace, grafické práce, tisky aj.	18 795	483 514
Technické a jiné služby	5 862	150 800
Produkční a koordinační služby	23 736	610 609
Kancelářské potřeby, nákup spotřebního materiálu vč. drobného majetku	3 711	80 853
Ostatní náklady (návrhy a zhotovení kostýmů, výroba dekorací, scénografie, příprava grantových žádostí, odevzdané tržby, repre, spoje atp.)	13 793	95 465
Odpisy	0	0
Kurzové ztráty, bankovní poplatky	366	9 424
NÁKLADY CELKEM	127 067	3 268 800

FINANCIAL REPORT 2018

PROPORTIONAL BREAK DOWN OF THE COMPANY'S FUNDS IN 2018	AMOUNT IN €	AMOUNT IN CZK	% OF OVERALL INCOMES
PUBLIC RESOURCES: City of Prague, Ministry of Culture, State Fund for Culture	75 296	1 937 000	58,9 %
FOREIGN INCOMES	3 320	85 410	2,6 %
PROPER INCOMES	41 724	1 073 351	32,7 %
DONATIONS AND OTHER INCOMES	7 450	191 664	5,8 %
INCOMES OVERALL	127 791	3 287 425	
EXPENSE OVERALL	127 067	3 268 800	
INCOMES - EXPENSE	724	18 625	

EXPENSE	AMOUNT IN €	AMOUNT IN CZK
Transport	2 823	72 616
Accommodation	847	21 800
Rental of premises and equipment	5 511	141 779
Czech and foreign artists (including licences)	48 748	1 254 034
Per diems	2 782	71 566
Staff costs, taxes, social insurance	92	2 360
Promotion, publicity, management	18 795	483 514
Technical and other services	5 862	150 800
Production and coordination services	23 736	610 609
Stationary, purchase of minor goods	3 711	80 853
Other costs (costume design and tailoring, music arrangement, grant application management, communication etc.)	13 793	95 465
Depreciations	0	0
Exchange rate loss, bank transfer fees etc.	366	9 424
EXPENSE OVERALL	127 067	3 268 800



POVINNÁ PŘÍLOHA

ROZVAHA pro nevýdělečné organizace

ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2018

(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky
420PEOPLE z.ú.

Dlouhá 719/44
PRAHA 1
11000

IČO
2 2 8 3 3 7 3 1

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
A.	Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV.)	0	0
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	0	0
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	73	73
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	0	0
A. IV.	Oprávkový majetek celkem	-73	-73
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	388	518
B. I.	Zásoby celkem	0	0
B. II.	Pohledávky celkem	0	85
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	332	426
B. IV.	Jiná aktiva celkem	56	7
	AKTIVA CELKEM (A. + B.)	388	518

Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 3	Stav k poslednímu dni účetního období 4
A.	Vlastní zdroje celkem (A.I. + A.II.)	347	429
A. I.	Jmění celkem	210	273
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	137	156
B.	Cizí zdroje celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	41	89
B. I.	Rezervy celkem	0	0
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	0	0
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	38	84
B. IV.	Jiná pasiva celkem	3	5
	PASIVA CELKEM (A. + B.)	388	518

Sestaveno dne: 14.02.2019	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky zapsaný ústav	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Mgr. Marta Lajnerová
Předmět podnikání umělecká tvorba	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Ing. Alena Kašparová tel.: linka:

POVINNÁ PŘÍLOHA

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2018

(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky
420PEOPLE z.ú.

Dlouhá 719/44
PRAHA 1
11000

IČO
2 2 8 3 3 7 3 1

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	3 019		3 019
A.II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	0		0
A.III.	Osobní náklady	2		2
A.IV.	Daně a poplatky	0		0
A.V.	Ostatní náklady	248		248
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	0		0
A.VII.	Poskytnuté příspěvky	0		0
A.VIII.	Daň z příjmů	0		0
	NÁKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)	3 269		3 269

Označení a	VÝNOSY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B.I.	Provozní dotace	2 022		2 022
B.II.	Přijaté příspěvky	191		191
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	1 074		1 074
B.IV.	Ostatní výnosy	1		1
B.V.	Tržby z prodeje majetku	0		0
	VÝNOSY CELKEM (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV. + B.V.)	3 288		3 288
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	19		19
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	19		19

Sestaveno dne: 14.2.2019	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky zapsaný ústav	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Mgr. Marta Lajnerová
Předmět podnikání umělecká tvorba	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Ing. Alena Kašparová tel.: linka:

POVINNÁ PŘÍLOHA

Organizace: 420PEOPLE z.ú.
Dlouhá 719/44, 110 00 Praha 1- Staré město, IČ: 22833731, DIČ:CZ22833731

PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

sestavená k 31.12.2018

I. Základní údaje

Druh organizace: zapsaný ústav
Název: 420PEOPLE
Adresa: Dlouhá 719/44, 110 00 Praha 1- Staré město, IČ: 22833731, DIČ:CZ22833731

Statutární orgán:
Ředitel: Mgr. Marta Lajnerová

Datum vzniku: 1.10.2009
Spisová značka: U 509 vedená u Městského soudu v Praze

Posláním organizace je podpora a rozvoj současného tance v České republice.

popis činností:
hlavní činnost:

- podpora a rozvoj současného tance v České republice
- podpora a rozvoj české současné taneční scény v mezinárodním měřítku
- spolupráce a koprodukce českých umělců z oblasti současného tance, pohybového divadla apod. se zahraničními umělci či subjekty
- podpora a asistence při vzniku a realizaci projektů či subjektů v oblasti současného tance, pohybového divadla a souvisejících oborech

II. Obecné účetní zásady

1. Dlouhodobý majetek

Organizace eviduje v dlouhodobém majetku hmotný majetek v podobě samostatné věci movité v pořizovací ceně nad 40 tis. Kč, který je odepisován po dobu tří let.

2. Časové rozlišení

Organizace účtuje zejména o nákladech a výnosech, výdajích a příjmech příštích období, které přesahují dvě účetní období.

3. Vlastní jmění a fondy

Ve fondech organizace účtuje o přijatých individuálních darech. Vykazovaný stav odpovídá neutraceným darům.

4. Přijaté dary a dotace

O přijatých darech a dotacích účtuje organizace do provozních výnosů, a to na zakázky dle konkrétních projektů, na které jsou příjmy určeny.

Krozvahovému dni nevyčerpané dary organizace převede do dalšího období prostřednictvím fondů – pro neutracené dary má vyhrazen fond přijatých darů.

POVINNÁ PŘÍLOHA

III. Doplnující údaje k výkazům

1. Dlouhodobý majetek

V roce 2018 nebyly žádné přírůstky ani úbytky dlouhodobého majetku. Organizace eviduje v dlouhodobém majetku zvukový pult.

2. Pohledávky a závazky

Organizace eviduje závazky:

- před splatností ve výši 57 231 Kč
- po splatnosti 30 dní: 26 520 Kč

Organizace neeviduje pohledávky po splatnosti.

3. Majetek neuvedený v rozvaze

Kromě drobného majetku v zanedbatelné hodnotě neeviduje organizace žádný majetek neuvedený v rozvaze.

4. Závazky nevykázané v rozvaze

Organizace neeviduje žádné závazky, které by k rozvahovému dni nebyly vykázány v rozvaze.

5. Osobní náklady

V osobních nákladech organizace eviduje odměny z titulu dohod o provedení práce v celkové výši 2 360 Kč.

Členům statutárního orgánu v roce 2018 nebyly poskytnuty žádné půjčky, úvěry, záruky ani jiná plnění.

6. Zástavy a ručení

Majetek organizace není zatížen žádným zástavním právem. Organizace neposkytla ani nepřijala žádná ručení.

7. Výnosy

Vykázané výnosy jsou za služby pro tuzemské odběratele ve výši 319.250 Kč a zahraniční odběratele ve výši 204.070,50 Kč, tržby za vstupenky ve výši 550.030,20 Kč.

8. Přijaté dary a dotace

V roce 2018 byly přijaty a využity následující příspěvky (dotace) z veřejných prostředků:

Poskytovatel	Částka
Ministerstvo kultury	580.000 Kč
Ministerstvo kultury - OMV	35.000 Kč
Ministerstvo kultury - SOEU	12.000 Kč
Státní fond kultury	100.000 Kč
Magistrát hl.města Prahy	1.200.000 Kč
Městská část Praha 1	10.000 Kč
Celkem	1.937.000 Kč

Zároveň byl vytvořen dohad na dotaci od Evropské unie ve výši 85.410 Kč, který nebyl přijat na účet organizace v roce 2018, ale očekává se jeho přijetí v následujícím roce.

POVINNÁ PŘÍLOHA

V roce 2018 byly přijaty zejména následující dary (jednotlivě uvedeny dary nad 10 000 Kč, ostatní souhrnně):

Poskytovatel	Částka	Komentář
ČEZ – nadační příspěvek	180.000 Kč	použito v plné výši
Václav Kuneš	33.000 Kč	Z toho nepoužito 33.000 Kč – převedeno do fondu
Libor Doležal	21.000 Kč	Z toho nepoužito 21.000 Kč - převedeno do fondu
Hardecore	9.095 Kč	Z toho nepoužito 9.095 Kč - převedeno do fondu
Drobní dárci	10.528 Kč	použito v plné výši
Celkem	253.623 Kč	

Ve fondu jsou evidovány nepoužité dary z předchozích let ve výši 210.124 Kč. Po převedení nepoužitých darů z roku 2018 odpovídá výše fondu výši 273.219 Kč.

10. Výsledek hospodaření a daň z příjmu

Ztráta za rok 2017 byla uhrazena z nerozděleného zisku minulých let.

Za rok 2018 organizace vykazuje zisk ve výši 19 tis. Kč. Základ daně z příjmu před snížením podle § 20 odst. 7 zákona o daních z příjmů činí 21 012Kč a byl zjištěn úpravou o daňově neuznatelné náklady a osvobozením přijatých darů.

Daňová úspora roku 2018 činí 3803 Kč.

11. Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky

Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nenastaly žádné významné události.

V Praze, dne 14.2.2019

Sestavil: Ing. Alena Kašparová

Statutární orgán: Mgr. Marta Lajnerová

