

420PEOPLE

2022



VÁCLAV KUNEŠ

OBSAH / LIST OF CONTENTS

„Díky současnému tanci se naše životy stávají tak nějak více hmatatelnějšími...Ten pocit, když člověk tančí, se nedá srovnat s ničím! Je to právě život a vy ho žijete s námi!“ říká Václav Kuneš, choreograf, tanečník a umělecký šéf 420PEOPLE.

Váš Václav Kuneš

„Our lives become more tangible through contemporary dance...There is nothing like the feeling when you dance. It's life, and you live it with us!“ says Václav Kuneš, choreographer, dancer and artistic director of 420PEOPLE.

Yours Václav Kuneš

420PEOPLE	4
STUDIO MAISELOVKA / MAISELOVKA STUDIO	5
SHRnutí ROKU 2022 / SUMMARY OF THE YEAR 2022	6-7
LIDÉ / PEOPLE	10-11
PŘEHLED 2022 / OVERVIEW 2022	16-19
BILANCE / STATISTICAL OVERVIEW	20
PREMIÉRY / PREMIERES	26-27 / 30-31
REPERTOÁR / REPERTORY	34-35
FILMY / FILMS	36
OHLASY (NEJEN) Z MÉDIÍ / WHAT THE PRESS (AND COM.)SAYS	38-39
PARTNEŘI PROJEKTŮ 2022 / PROJECT PARTNERS 2022	60

420PEOPLE

Soubor současného tance 420PEOPLE, do jehož názvu si tvůrci vepsali českou telefonní předvolbu, založili Václav Kuneš a Nataša Novotná na přelomu roku 2007/2008 po návratu z působení v jednom z nejprestižnějších světových souborů tanečního divadla – Nederlands Dans Theater Jiřího Kyliána. Společná vize vybudovat v Praze svůj vlastní soubor současného tance dala vzniknout 420PEOPLE, jenž v současné době slaví na české i mezinárodní taneční a divadelní scéně již 15 let.

420PEOPLE je nejen soubor současného tance, ale také „značka“. Soubor nabízí veřejnosti unikátní slovník současného tance pod vedením uměleckého ředitele Václava Kuneše ve formě představení a autorských choreografií aktuálních tvůrců (Václav Kuneš, Sylva Šafková) na moderní interpretační a profesionální úrovni. Díky své kontinuální tvorbě přivádí nejen na jeviště divadel ale i do vlastního Studia Maiselovka výjimečnou originalitu a divácky nezapomenutelný umělecký zážitek. Důležitou součástí tvorby je také netradiční dialog s divákem formou workshopů, edukační činnosti, online projektů, diskuzí a dalších doprovodných aktivit.

Po celou dobu existence působí 420PEOPLE jako soubor současného tance bez stálého divadelního prostoru, avšak od roku 2020 má vlastní zkušební zázemí v centru Prahy – Studio Maiselovka. 420PEOPLE si také zakládá na týmové práci a snaze zajistit profesionální podmínky pro členy souboru a umožnění jejich rozvoje a vzdělávání. To vše s podporou a systematickou prací produkčního a administrativního týmu interních kolegů a externích spolupracovníků.

The contemporary dance company 420PEOPLE was founded by Václav Kuneš and Nataša Novotná at the turn of the years 2007/2008, after returning from a stint with one of the world's most prestigious dance theatre companies - Jiří Kylián's Nederlands Dans Theater. They used the Czech international telephone code as part of its name. 420PEOPLE, which is currently celebrating its 15 th year on the Czech and international dance and theatre scene, was created as a result of their shared vision to establish their own contemporary dance company in Prague.

420PEOPLE is a contemporary dance company and a "brand". Under the leadership of its artistic director Václav Kuneš, the company presents a unique contemporary dance vocabulary in performances and original choreographies by contemporary artists (Václav Kuneš, Sylva Šafková) with a modern interpretive and professional level. They continue to introduce extraordinary originality and an unforgettable artistic experience not only to the stage of the theatres but also to the Maiselovka Studio. An essential part of their work also involves an unconventional dialogue with the audience through workshops, educational activities, online projects, discussions and other accompanying activities.

Throughout its existence, 420PEOPLE has operated as a contemporary dance company without a permanent base; however, in 2020, the company gained its own rehearsal facilities in the centre of Prague – Studio Maiselovka. 420PEOPLE relies on teamwork and strives to provide its members with professional working conditions and to facilitate their development and education. Their efforts are supported by the systematic efforts of the production and administrative team of in-house colleagues and external collaborators.

STUDIO MAISELOVKA

Studio Maiselovka je oficiálním a prvním vlastním pracovním místem souboru 420PEOPLE. Nový prostor, který si soubor od roku 2020 pronajímá v Maiselově ulici, propojuje svět tanečních profesionálů a veřejnosti se zájmem o tanec a pohyb. „Maiselovka“ tak umožňuje společná setkání diváka s tanečníkem formou pohybových aktivit (workshopů a lekcí open class, jógy, kadamy, restartu nebo capoeiry) a uměleckých zážitků v samotném v centru Prahy.

Prostor dává souboru možnost užívat jej pravidelně pro svou vlastní práci a zároveň otevírat dveře veřejnosti skrze otevřené taneční tréninky a lekce. Právě garance pravidelné činnosti umožňuje poskytovat profesionální pracovní podmínky odpovídající světovým standardům. Díky nim může soubor kontinuálně nabízet veřejně dostupný a různorodý program nejen pro obyvatele hlavního města. Hlavní myšlenkou studia je provozovat otevřený prostor pro setkávání kulturně smýšlejících obyvatel s možností více porozumět a přiblížit se současnému tanci a pohybu. To vše díky spojení umělecky hodnotným projektům, inovativním jevištním formátům a pedagogickému působení kvalitních lektorů.

V roce 2022 Studio Maiselovka prokázalo svůj přínos a obhájilo své postavení začínajícího divadelního prostoru uvedením pilotních ročníků projektů a premiér představení (42+PEOPLE: WHERE, IMPRO JAM SESSION). Stejně tak nabídlo veřejnosti pravidelný rozvrh a počty návštěvnosti diváků a účastníků vzrostla. Cílem je udržet i nadále rovnováhu mezi vlastními potřebami tanečního souboru a lekcemi pro veřejnost tak, aby procento finanční udržitelnosti bylo ještě významnější.

Studio Maiselovka is the principal workplace of the 420PEOPLE ensemble. Located on Maiselova Street (since 2020), it brings together the world of dance professionals and the public interested in dance and movement. "Maiselovka", thus, facilitates joint encounters between the viewer and the dancer through movement activities (workshops and open class lessons, yoga, kadamy, restart or capoeira) and artistic experiences in the very heart of Prague.

The facility allows the company to use it regularly for its work while opening it up to the public through open dance sessions and classes. Guaranteeing regular activity will enable us to ensure professional working conditions in line with world standards. As a result, the ensemble can continue to offer a publicly accessible and diverse programme to the inhabitants of the capital city and its visitors. The vision is to operate an open space for culturally minded residents to meet, understand and engage with contemporary dance and movement. We can achieve all this by combining artistically valuable projects, innovative stage formats and the pedagogical influence of top-quality teachers.

In 2022, Studio Maiselovka confirmed its merits and defended its status as a start-up theatre space by staging pilot projects and performance premieres (42+PEOPLE: WHERE, IMPRO JAM SESSION). In addition, the ensemble offered a regular schedule of sessions to the public and attendance numbers increased. Our main objective is to continue and support a balance between the dance company's needs and public classes to improve the financial sustainability rate.

SHRNUTÍ ROKU 2022

Rok 2022 byl plný premiér nových autorských představení, ale také těch vytvořených v koprodukcí s předními českými i zahraničními tvůrci a soubory. Po předchozích letech, kdy se práce souboru z důvodu pandemie soustředila především na online tvorbu, se rok 2022 stal opět úspěšným tvůrčím obdobím a dovolil souboru vrátit svůj repertoár zpět na jeviště divadel a divadelních prostor. Autorský tým připravil několik premiér v ČR i v zahraničí a zrealizoval nové pilotní projekty víceletých konceptů ve Studiu Maiselovka.

Na repertoáru souboru diváci mohli opět vidět kritiky uznávané inscenace: THE WATCHER s kapelou Please The Trees, INspiraCe, PANTHERA, PUSTINA a premiéry: temně filozoficky laděného tanečního představení EVER a tanečního kabaretu s živou hudbou POPRVÉ A NAPOSLEDY v divadle La Fabrika, NEBESA na Letní scéně divadla Bravo v Anežském klášteře, KRÁSKA A ZVÍŘE v Národním divadle v Praze, EVOLUTION v německém Halle, ale především uvedení první choreografie vytvořené speciálně pro prostor Studia Maiselovka s názvem WHERE z nového projektu 42+PEOPLE pro tanečnický věk 42 let a výše. Rok 2022 tak přinesl možnost přivést na scénu nápady a koncepty, které nebyly během pandemie možné realizovat. Témata, se kterými tvůrci souboru v nových inscenacích pracovali, spojovala pozitivita, reflexe společnosti a víra v lepší budoucnosti současného tance obecně.

Díky vlastnímu prostoru Studia Maiselovka soubor dokázal soustavně a nerušeně pracovat na nových choreografiích. Studio nabízelo veřejnosti po celý rok také pravidelný týdenní i víkendový rozvrh pohybových lekcí a workshopů. Přelomovou událostí ve Studiu Maiselovka se stalo uvedení pilotního ročníku nového projektu 42+PEOPLE (premiéra představení WHERE) v konceptu a choreografii Václava Kuneše. Choreografie WHERE, ve které se představili tanečníci nad 42 let, Helena Arenbergerová a Václav Kuneš, zarezonovala velmi výrazným

způsobem v tanečním světě i mezi veřejností a to nejen svou vizualitou a scénografií, ale také tématem: "Tanečníci na sklonku své taneční kariéry nekončí, naopak!"

Další zajímavou událostí, kterou mohli diváci ve studiu navštívit, bylo i uvedení cyklu IMPRO JAM SESSION. Improvizované taneční představení s živou hudbou pro vybrané profesionální tanečnický a hudebníky přineslo nový formát náhledu do neotřelého tvůrčího procesu. Diváci tak mohli vidět neopakovatelný zážitek v podobě představení a koncertu v jednom s předem daným hudebním tématem a tanečním stylem, vše ostatní už však bylo kouzlem improvizace.

Soubor rozšířil vlastní produkci o spolupráci s novými tvůrci i se stávajícími organizacemi a soubory z ČR i EU: Orchestr Berg, Divadlo La Fabrika, Divadlo Archa, Národní divadlo & Činohra Národního divadla, Divadlo Bravo! & Losers Cirque Company, Divadlo Bühnen Halle & Das Ballet Halle) a za finanční podpory z veřejných zdrojů (víceletá podpora ze strany hlavního města Prahy a celoroční grant Odboru umění Ministerstva kultury České republiky, podpora od Městské části Praha 1 a Městské části Praha 7 & Art District Praha 7) i soukromých zdrojů a dárců.

SUMMARY OF THE YEAR 2022

2022 was marked by many premieres of new original performances and new co-productions with prominent Czech and foreign artists and ensembles. After the previous years, when the company's work focused mainly on online productions due to the pandemic, 2022 started another successful creative period, allowing the company to return its repertoire to theatre stages and venues. The creative team prepared several premieres in the Czech Republic and abroad and realised a new pilot project of multi-year concepts in Studio Maiselovka.

Audiences were able to enjoy the productions acclaimed by the critics, such as THE WATCHER, INspiraCe, PANTHERA, THE WASTELAND, as well as new premieres: EVER, POPRVÉ A NAPOSLEDY at the La Fabrika Theatre, NEBESA at the Bravo Theatre's Summer Stage, BEAUTY AND THE BEAST at the National Theatre in Prague, EVOLUTION in Halle, Germany. However, the masterpiece was the premiere of the choreography created especially for Studio Maiselovka called WHERE, created as part of the new project 42+PEOPLE for dancers aged 42+. The year 2022, therefore, provided an opportunity to introduce ideas and concepts that were not feasible during the pandemic. The new productions explored the themes united through positivity, reflection on society and a belief in a better future for contemporary dance.

The company systematically developed new choreographies thanks to Studio Maiselovka. Throughout the year, the studio also opened its space to the public by offering a regular weekly and weekend programme of movement classes and workshops. The launch of the pilot season of the new project 42+PEOPLE (the premiere of WHERE), based on Václav Kuneš's concept and choreography was a groundbreaking event for Studio Maiselovka.

The IMPRO JAM SESSION series presented another exciting event for the studio audience. This improvised dance performance with live music featuring selected professional dancers and musicians has provided new insights into the creative process. The audience got to experience a unique performance and concert in one "package" with a pre-determined musical theme and dance style. Everything was left to the magic of improvisation.

The company has expanded its own productions by cooperating with new artists and existing organizations and ensembles from the Czech Republic and the EU: Orchestra Berg, La Fabrika Theatre, Archa Theatre, National Theatre & Drama Department of the National Theatre, Bravo Theatre & Losers Cirque Company, Bühnen Halle Theatre & Das Ballet Halle. Its activities have been financially supported by public sources (multi-year support provided by the City of Prague and an annual grant awarded by the Department of Arts of the Ministry of Culture of the Czech Republic, support from the Municipal District of Prague 1 and the Municipal District of Prague 7 & Art District of Prague 7) as well as private sources and donors.



**THE WATCHER
& PLEASE THE TREES**

LIDÉ

NA JEVIŠTI A VE STUDIU MAISELOVKA

Nataša Novotná, Václav Kuneš, Helena Arenbergerová, Francesca Maria Amante, Fanny Barrouquère, Anna Borovská, Francesca Ginepro, Ivanna Illyenko, Eliška Jirsová, Michaela Kadlíčková, Petra Kašparová, Olo Křížová, Tereza Kučerová, Simona Machovičová, Pavel Marek, Jana Návratová, Markéta Pospýšilová, Barbora Rokoszová, Zuzana Rybářová, Linda Saez, Sylva Šafková, Veronika Tököly, Lucie Trmíková, David Borovský, Tomáš Červinka, Hynek Dřížhal, Pavel Fajt, Viktor Konvalinka, Nikita Korotkov, Michal Kováč, Vojtěch Krátký, Michal Kříž, Pavel Marek, Jan Mlčoch, Jan Nebeský, Martin Pošta, David Prachař, Tomáš Pražák, Filip Staněk, Jan Šikl, Michal Toman a Please the Trees - Václav Havelka, Míra Syrný, Jan Svačina, Tomáš Vlček

KANCELÁŘ

Václav Kuneš, Marta Lajnerová, Sylva Šafková, Aneta Jochim, Anna Borovská

TECHNICKÝ TEAM

David Borovský, Marek Flachs, Jan Mlčoch, Vojtěch Krátký, Michal Kříž, Ruda Smetana, Martin Pošta, Vojtěch Krátký, Filip Jiskra

MEDIÁLNÍ SERVIS

Amaze media, PIARISTI

GRAFICKÝ DESIGN

Marie Holečková

DĚKUJEME

Josef Balous, Richard Balous, Dana Batulková, Tomáš Baroš, Vojtěch Brtnický, Hynek Dřížhal, Jan Fečo, Petr Horníček, Rozálie Havelková, Lukáš Jandač, Alena Kašparová, Petra Kašparová, Kristina Kloubková, Biofilms & Martin Klimpar, Kateřina Knollová, Pavel Knolle, Josef Krupa, Markéta Lajnerová, Alžběta Málková, Marian Olha, Jana Návratová, Anna Polívková, Eliška Poulová, Jakub Tököly, Hana Třeštková, Tomáš Vlček, Zuzana Rybářová, Marek Zelinka, Jiří Zeman, Tibor Žida

(Změny či doplňky vyhrazeny)

ZÁVĚREM

„Pracujeme na vysoké umělecké úrovni na zajímavých projektech, udržujeme kontakt s našimi diváky, dlouhodobě přispíváme k rostoucí divácké oblibě současného tance v Čechách a to není málo! Naším hnacím motorem jsou diváci a jejich radost z našich aktivit. Upřímně děkujeme za vaši podporu!”

Václav Kuneš
choreograf & umělecký ředitel souboru

PEOPLE

ON STAGE & AT THE STUDIO MAISELOVKA

Nataša Novotná, Václav Kuneš, Helena Arenbergerová, Francesca Maria Amante, Fanny Barrouquère, Anna Borovská, Francesca Ginepro, Ivanna Illyenko, Eliška Jirsová, Michaela Kadlíčková, Petra Kašparová, Olo Křížová, Tereza Kučerová, Simona Machovičová, Pavel Marek, Jana Návratová, Markéta Pospýšilová, Barbora Rokoszová, Zuzana Rybářová, Linda Saez, Sylva Šafková, Veronika Tököly, Lucie Trmíková, David Borovský, Tomáš Červinka, Hynek Dřížhal, Pavel Fajt, Viktor Konvalinka, Nikita Korotkov, Michal Kováč, Vojtěch Krátký, Michal Kříž, Pavel Marek, Jan Mlčoch, Jan Nebeský, Martin Pošta, David Prachař, Tomáš Pražák, Filip Staněk, Jan Šikl, Michal Toman a Please the Trees - Václav Havelka, Míra Syrný, Jan Svačina, Tomáš Vlček

420PEOPLE OFFICE

Václav Kuneš, Marta Lajnerová, Sylva Šafková, Aneta Jochim, Anna Borovská

TECHNICAL TEAM

David Borovský, Marek Flachs, Jan Mlčoch, Vojtěch Krátký, Michal Kříž, Ruda Smetana, Martin Pošta, Vojtěch Krátký, Filip Jiskra

MEDIA SERVICE

Amaze media, PIARISTI

GRAPHIC DESIGN

Marie Holečková

THANKS TO

Josef Balous, Richard Balous, Dana Batulková, Tomáš Baroš, Vojtěch Brtnický, Hynek Dřížhal, Jan Fečo, Petr Horníček, Rozálie Havelková, Lukáš Jandač, Alena Kašparová, Petra Kašparová, Kristina Kloubková, Biofilms & Martin Klimpar, Kateřina Knollová, Pavel Knolle, Josef Krupa, Markéta Lajnerová, Alžběta Málková, Marian Olha, Jana Návratová, Anna Polívková, Eliška Poulová, Jakub Tököly, Hana Třeštková, Tomáš Vlček, Zuzana Rybářová, Marek Zelinka, Jiří Zeman, Tibor Žida

(Subject to change)

CONCLUSION

"Working at a high artistic level, we engage in interesting projects, stay in touch with our audience, and contribute to the growing popularity of contemporary dance in the Czech Republic and that's no small thing! Our audience is our driving force. Audience that enjoys our activities. We're truly grateful for your support!"

Václav Kuneš
choreography & art director



EVER



POPRVÉ
A NAPOSLEDY

PŘEHLED 2022

PŘEDSTAVENÍ

42+PEOPLE: WHERE

Studio Maiselovka, Praha, CZ
19. 11. 2022 PREMIÉRA
20.–21. 11. / 26.–28. 11. 2022

EVER

La Fabrika, Praha
12. 9. 2022 PREMIÉRA
13. 9. / 18.–19. 10. 2022

EVER

Teatro Palladium, Řím, IT
25. 11. 2022

***EVOLUTION**

The Bühnen Halle, Halle, DE
22. 10. 2022 PREMIÉRA
30. 10. / 4. 11. / 26. 11. 2022

INspiraCe

Divadlo Archa, Praha
13.–14. 2. / 25. 4. / 28. 4. / 27.–28. 10. / 2. 12. 2022

JAM SESSION IV.

Studio Maiselovka, Praha
5. 10. 2022 PREMIÉRA

***KRÁSKA A ZVÍŘE**

Národní divadlo, Praha
7. 1. 2022 PREMIÉRA
9.–10. 1. / 13. 1. / 12. 2. / 5. 4. / 8. 4.
10. 4. / 15. 4. 21.–22. 4. / 15.–16. 6.
18. 6. / 14.–17. 10. / 20.–22. 10. 2022

NEBESA

Letní scéna Divadla BRAVO! & Nová scéna ND, Praha
30. 5. 2022 PREMIÉRA
31. 5. / 6. 6. / 9. 6. / 12. 6. / 20.–22. 6. / 28.–30. 6.
12.–14. 7. / 25.–27. 7. / 24. 9. 2022

NEBESA

Divadlo Bravo!, Praha
25.–26. 10. / 24.–25. 11. / 13.–14. 12. 2022

NEBESA

Brno & Trutnov
7. 6. + 10. 10. 2022

PANTHERA

La Fabrika, Praha
26. 1. / 7.–8. 3. 2022
14. 6. 2022 DERNIÉRA

POPRVÉ A NAPOSLEDY

La Fabrika, Praha
27. 2. 2022 PREMIÉRA
2.–3. 4. / 4.–5. 4. / 4. - 5.–6. 11. 2022

PUSTINA

Švandovo divadlo, Praha
15. 2. / 30. 3. 2022

POPRVÉ A NAPOSLEDY

Komponovaný večer
Stavovské divadlo, Praha
11. 10. 2022

TALK o tanci a filmu I., II., III.

Studio Maiselovka, Praha, CZ
3. 10. / 10. 10. / 17. 10. 2022

THE WATCHER

La Fabrika, Praha
24.–25. 1. / 20.–21. 3. / 24.–25. 5.
14.–15. 11. 10.–11. 12. 2022

THE WATCHER

Rock for People, Hradec Králové & Galerie
Roudnice nad Labem
3. 6. / 17. 6. 2022

* v koprodukcí / ve spolupřadatelství

PŘEHLED 2022

WORKSHOPY A LEKCE

TANEČNÍ LEKCE Studia Maiselovka

Studio Maiselovka, Praha
Lektoři: Francesca Amante, Jana Návratová,
Zuzana Rybářová, Sylva Šafková, Václav Kuneš
LEDEN–ZÁŘÍ 2022: 131 lekcí

Speciální pohybový workshop pod vedením Václava Kuneše s živou hudbou Václava Havelky

La Fabrika & Studio Maiselovka, Praha
21. 3. + 13. 5. 2022

OVERVIEW 2022

SHOWS

42+PEOPLE: WHERE

Studio Maiselovka, Prague

19. 11. 2022 PREMIERE

20.–21. 11. / 26.–28. 11. 2022

EVER

La Fabrika, Prague

12. 9. 2022 PREMIERE

13. 9. / 18.–19. 10. 2022

EVER

Teatro Palladium, Roma, IT

25. 11. 2022

***EVOLUTION**

The Bühnen Halle, Halle, DE

22. 10. 2022 PREMIERE

30. 10. / 4. 11. / 26. 11. 2022

INspiraCe

Archa Theatre, Prague

13.–14. 2. / 25. 4. / 28. 4. / 27.–28. 10. / 2. 12. 2022

JAM SESSION IV.

Studio Maiselovka, Prague

5. 10. 2022 PREMIERE

***BEAUTY AND THE BEAST**

The National Theatre, Prague

7. 1. 2022 PREMIERE

9.–10. 1. / 13. 1. / 12. 2. / 5. 4. / 8. 4.

10. 4. / 15. 4. 21.–22. 4. / 15.–16. 6.

18. 6. / 14.–17. 10. / 20.–22. 10. 2022

NEBESA

The Theatre Bravo! Summer Stage – St Agnes

Convent & The New Stage of the National Theater, Prague

30. 5. 2022 PREMIERE

31. 5. / 6. 6. / 9. 6. / 12. 6. / 20.–22. 6. / 28.–30. 6.

12.–14. 7. / 25.–27. 7. / 24. 9. 2022

NEBESA

The Theatre Bravo!, Prague

25.–26. 10. / 24.–25. 11. / 13.–14. 12. 2022

NEBESA

Brno & Trutnov

7. 6. + 10. 10. 2022

PANTHERA

La Fabrika, Prague

26. 1. / 7.–8. 3. 2022

14. 6. 2022 DERNIERE

POPRVÉ A NAPOSLEDY

La Fabrika, Prague

27. 2. 2022 PREMIERE

2.–3. 4. / 4.–5. 4. / 4.–6. 11. 2022

THE WASTELAND

Švanda Theatre, Prague

15. 2. / 30. 3. 2022

POPRVÉ A NAPOSLEDY

Composed evening

The Estates Theatre, Prague

11. 10. 2022

TALK about dance and film I., II., III.

Studio Maiselovka, Prague

3. 10. / 10. 10. / 17. 10. 2022

THE WATCHER

La Fabrika, Prague

24.–25. 1. / 20.–21. 3. / 24.–25. 5.

14.–15. 11. / 10.–11. 12. 2022

THE WATCHER

Rock for People, Hradec Králové & Gallery

Roudnice nad Labem

3. 6. / 17. 6. 2022

* in co-production / in co-organization

OVERVIEW 2022

WORKSHOPS AND LESSONS

Movement workshops and lessons in Studio Maiselovka

Studio Maiselovka, Prague

Lecturers: Francesca Amante, Jana Návrátová, Zuzana

Rybářová, Sylva Šafková, Václav Kuneš

JANUARY-SEPTEMBER 2022: 131 lessons

Special movement workshop given by Václav Kuneš with live music by Václav Havelka

La Fabrika & Studio Maiselovka, Prague

21. 3. + 13. 5. 2022

BILANCE

BILANCE LEDEN — PROSINEC 2022

Počet odehraných představení pro veřejnost / z toho v zahraničí: 92 / 5
Počet premiér představení: 5
Celkem choreografií vč. filmů na repertoáru souboru: 17
Počet workshopů/ tanečních lekcí pro veřejnost (v divadle či studiu): 183
Počet diváků: 22 183
Počet zrušených představení z důvodu pandemie: 5
Průměrná návštěvnost: 90 %
Soběstačnost organizace v roce 2022
(tj. tržby, kurzovné, příjmy od odběratelů služeb v ČR i zahraničí):
irelevantní údaj s ohledem na celosvětovou pandemii Covid-19

STATISTICAL OVERVIEW

STATISTICAL OVERVIEW JANUARY — DECEMBER 2022

Shows in total: 92 (5 abroad)
Premieres: 5
Choreographies on repertory overall (with films): 17
Workshops/dance lessons for the general public (in theaters & studio): 183
The Audience (sale of tickets / performances in theaters): 22 183
Number of shows canceled due to the pandemic: 5
Average attendance rate: 90 %
Economic self-supportiveness of the company in 2022 reached
(consisting of ticket revenues, workshop fees and revenues from Czech and foreign commissions):
irrelevant information in view of the global pandemic Covid-19



42+PEOPLE: WHERE



WHERE



INspiraCe

PREMIÉRY

EVER

Představení
12. 9. 2022, premiéra
Divadlo La Fabrika

V inscenaci EVER tvoří na první pohled jediné pevné hranice rovnoběžné stíny, šikmé plochy a přesný jazyk současného tance. Tanečníci pomocí těchto nástrojů interpretují svět dnešních reflektorů, které mohou zastínit naše pravé já. EVER není klasickým příběhem, ale momentem zachyceným tancem: “Kdo jste, když se nikdo nedívá? A kdo jste, když vás pozorují?”

Choreografie: Václav Kuneš a tanečníci
Dramaturgie: Lucie Němečková
Hrají: Francesca Amy Amante, Veronika Tököly, Filip Staněk, Michal Toman, alternace: Eliška Jirsová
Hudba: Exhausted Modern
Voiceover: David Prachař, Lucie Trmíková
Kostýmy: Olo Křížová
Scénografie: Lucia Škandíková
Light design: Jan Mlčoch

Premiéra vznikla za podpory Hlavního města Prahy, Ministerstva kultury ČR, Městské části Praha 7 & Art District Prahy 7, Městské části Praha 1, La Fabrika a Studio Maiselovka.

42+PEOPLE: WHERE

Představení
19. 11. 2022, premiéra
Studio Maiselovka

Choreografie: Václav Kuneš & Helena Arenbergerová
Dramaturgie: Lucie Němečková
Obsazení: Václav Kuneš & Helena Arenbergerová
Hudební kompilace: Exhausted Modern & další interpreti
Hudební supervize: Pierre Urban
Kostýmy: Olo Křížová
Scénografie: Lucia Škandíková
Light design: Jan Mlčoch

Unikátní projekt 42+PEOPLE oslavuje mezigenerační dialog tanečníků. Přináší jedinečný a zároveň intimní pohled na vrchol taneční kariéry intepretů po 42 letech. Jako nejnovější premiéru projektu 42+PEOPLE, který propojuje všechny hodnoty současného tance, uvedl soubor ve Studiu Maiselovka představení “WHERE”. V choreografii se představila dvojice významných českých tanečníků ve věku 42+. Pilotní ročník zahájila Helena Arenbergerová a Václav Kuneš.

“Naše choreografické spojení nepřináší společný příběh, ale rozehrává intimitu každého z nás v ryze osobní taneční výpovědi. Bez klíšé. Bez nutných anotací. Přesto však evokuje velmi známý renesanční obraz plný neuchopitelného napětí mezi stabilními i rozestřenými životy, napětí v blízkosti dvou cizích lidí... A stále hmatatelnější skrze současný tanec,” říká Václav Kuneš, choreograf, tanečník a umělecký ředitel souboru 420PEOPLE.

V rámci projektu 42+PEOPLE vzniká také taneční film v režii Jaroslava Brabce a Václava Kuneše. Projekt podpořili: Magistrát hlavního města Prahy, Ministerstvo kultury ČR, Městská část Praha 1, Nadace ČEZ, Státní fond kultury ČR. Projekt vznikl ve spolupráci se Studiem Maiselovka.

NEBESA

Představení v koprodukcii se souborem Losers Cirque Company
30. 5. 2022, premiéra
Letní scéna Divadlo Bravo! - Klášter sv. Anežky České

Režie: Petr Horníček
Choreografie: Václav Kuneš
Scénář: Matěj Randár, Petr Horníček, Václav Kuneš
Dramaturgie: Matěj Randár
Obsazení: 420PEOPLE & Losers Cirque Company
Hudba: Brian Pierre Fentress, Josefina Horníčková
Kostýmy: Lucie Červíková
Scénografie: Petr Horníček, Matěj Ovsík
Light design: Michael Bláha

Akrobatický muzikál plný dechberoucích tanečních výkonů a živé hudby vyprávějící strhující příběh o lásce a životě na zemi i na nebi. Soubory Losers Cirque Company a 420PEOPLE společně s pěveckým sborem Maranatha Gospel Choir připravili pro Letní scénu divadla Bravo v Anežském klášteře novodobou akrobatickou show, kde se v roli “šéfa” nebeského korporátu představil Jiří Korn v alternaci s Petrem Jenišťou.

Premiéra vznikla v koprodukcii se souborem Losers Cirque Company za podpory Hlavního města Prahy a Ministerstva kultury ČR.

KRÁSKA A ZVÍŘE

Představení v koprodukcii s Národním divadlem
7. 1. 2022, premiéra
Národní divadlo v Praze

Režie: Daniel Špinar
Choreografie: Václav Kuneš
Obsazení: David Prachař, Anna Fialová a soubor Činohry Národního divadla & tanečníci Francesca Amante, Veronika Tököly, Michal Toman a další v koprodukcii s Činohrou Národního divadla
Scéna: Lucia Škandíková
Kostýmy: Linda Boráros
Světelný design: Karel Šimek

David Prachař jako ZVÍŘE, Anna Fialová jako KRÁSKA a tanečníci a akrobati nejen ze souborů Losers Cirque Company a 420PEOPLE v režii Daniela Špinara a v choreografii Václava Kuneše - to je novodobá inscenace KRÁSKA A ZVÍŘE v Národním divadle. Pohádkový i hororový příběh plný tance na motivy Františka Hrubína. Příběh a srdce dívky, která se dokáže zamilovat do netvora a vnímá víc jeho nitro než – na první pohled – odpudivou tělesnou schránku...

Premiéra vznikla v koprodukcii s Činohrou Národního divadla za podpory Hlavního města Prahy a Ministerstva kultury ČR.

EVOLUTION

Představení v koprodukcii s divadlem The Bühnen Halle, Německo
22. 10. 2022, premiéra
Halle, Německo

Choreografie: Václav Kuneš
Scénografie: Hynek Dřížhal
Kostýmy: Olo Křížová
Obsazení: Soubor The Bühnen Halle
Dramaturgie: Carlo Mertens
Světelný design: Hein Victor Schenke
Hudba: Philipp von Strauch

Václav Kuneš vytvořil dynamickou choreografii s baletním souborem The Bühnen Halle v Německu. Odložená premiéra představení byla kvůli pandemii uvedena až v roce 2022. Tématem inscenace se stala samotná evoluce a její pojetí převedl Václav Kuneš na scénu německého divadla Bühnen Halle jako strhující cestu emocionálními stavy bytí od meditativního klidu k bujně taneční extázi. Pro scénografii a kostýmy si přizval české tvůrce, kteří společně vytvořili taneční představení mezinárodního rozsahu.

JAM SESSION IV.

Show v koprodukcii se Studiem Maiselovka
5. 10. 2022, premiéra
Studio Maiselovka

Koncept speciálních tanečních improvizovaných představení s živou hudbou ve Studiu Maiselovka přináší divákům jedinečný zážitek. Vybrané tanečníky daného večera propojuje téma tanečního stylu. Avšak improvizace přináší nové taneční možnosti, styly se prolínají a divák se tak nechá překvapit, co skupina performerů a hudebníků v daný moment vytvoří na jevišti Studia Maiselovka.



NEBESA

PREMIERES

EVER

Show co-produced by La Fabrika theatre

12. 9. 2021, premiere

La Fabrika Theatre

"Who are you if nobody is watching? And who are you if you are being watched?" The only limits seem to be inclined planes, parallel shadows, and the precise language of contemporary dance performed by 420PEOPLE dancers. The performance is lightly spiced up with sarcasm and sophisticated playfulness. *"EVER is not a story, it is a moment and a place captured by dance."*

Choreography: Václav Kuneš a tanečníci

Dramaturgy: Lucie Němečková

Performers: Francesca Amy Amante, Veronika Tököly, Filip Staněk, Michal Toman / alternation Eliška Jirsová

Music: Exhausted Modern

Voiceover: David Prachař, Lucie Trmíková

Costumes: Olo Křížová

Scenography: Lucia Škandíková

Light design: Jan Mlčoch

The project is supported by the Prague City Hall, Ministry of Culture of the Czech Republic, Municipal District of Prague 7 & Art District Prague 7, Municipal District of Prague 1, La Fabrika and Studio Maiselovka.

42+PEOPLE: WHERE

Show co-produced by Studio Maiselovka

19. 11. 2022, premiere

Studio Maiselovka

Choreography: Václav Kuneš & Helena Arenbergerová

Dramaturgy: Lucie Němečková

Performers: Václav Kuneš & Helena Arenbergerová

Music compilation: Exhausted Modern

& other interprets

Music supervision: Pierre Urban

Costumes: Olo Křížová

Scenography: Lucia Škandíková

Light design: Jan Mlčoch

420PEOPLE's latest project, 42+PEOPLE, celebrates the intergenerational dialogue between dancers. It offers a unique yet intimate glimpse at the pinnacle of the dance career of 42+-year-old performers. The latest premiere of the 42+PEOPLE project, combining all aspects of contemporary dance, will take place on November 19th, 2022, at Studio Maiselovka with the choreography "WHERE" by Václav Kuneš. The pilot performance was feature of pair of Czech dancers aged 42+ (Helena Arenbergerová & Václav Kuneš).

"Our choreography doesn't convey a joint story but unfolds our intimacy in a purely personal dance performance. There are no clichés. There are no unnecessary annotations. Nevertheless, it conjures up a well-known Renaissance imagery full of elusive tension between stable yet fractured lives, tension present in the proximity of two strangers... that becomes more tangible through contemporary dance," says Václav Kuneš, choreographer, dancer and artistic director of 420PEOPLE company.

The project 42+PEOPLE also encompasses a forthcoming dance movie directed by Jaroslav Brabec and Václav Kuneš. The project is supported by the Prague City Hall, Ministry of Culture of the Czech Republic, Municipal District of Prague 1, ČEZ Foundation, and State Fund of Culture of the Czech Republic; the project is produced in cooperation with Studio Maiselovka.

NEBESA

co-produced by the Losers Cirque Company

30. 5. 2022, premiere

The Theatre Bravo! Summer Stage – St Agnes Convent

Directed by: Petr Horníček

Choreography: Václav Kuneš

Screenplay: Matěj Randár, Petr Horníček, Václav Kuneš

Dramaturgy: Matěj Randár

Performers: Dancers 420PEOPLE

& Losers Cirque Company

Music: Brian Pierre Fentress, Josefina Horníčková

Costumes: Lucie Červíková

Scenography: Petr Horníček, Matěj Ovsík

Light design: Michael Bláha

Full of breathtaking dance performances and live music, telling a haunting tale of love and life on earth and in heaven, this acrobatic musical was a delight. The Losers Cirque Company and 420PEOPLE, together with the Maranatha Gospel Choir, have prepared a new acrobatic show for the Bravo Theatre's Summer Stage at the Monastery of Saint Agnes, featuring Jiří Korn as the "Boss" of the celestial corporation, in alternation with Petr Jeništa.

BEAUTY AND THE BEAST

Show co-produced by the Drama Department of the National Theatre

7. 1. 2022, premiere

The National Theatre

Directed by: Daniel Špinar

Choreography: Václav Kuneš

Performers: David Prachař, Anna Fialová a soubor Činohry Národního divadla & tanečníci Francesca Amante, Veronika Tököly, Michal Toman and more. Co-produced by the Drama Department of the National Theatre

Scenography: Lucia Škandíková

Costumes: Linda Boráros

Light design: Karel Šimek

David Prachař as the BEAST, Anna Fialová as the BEAUTY and dancers and acrobats from the Losers Cirque Company and 420PEOPLE, directed by Daniel Špinar and choreographed by Václav Kuneš - this is the summary of the new production of the BEAUTY AND THE BEAST at the National Theatre. A fairytale and horror story full of dance inspired by František Hrubín. It is a story about the heart of a girl who falls in love with a monster and sees his heart more than his seemingly repulsive body...

The premiere was co-produced by the National Theatre and supported by the City of Prague and the Ministry of Culture of the Czech Republic.

EVOLUTION

Show co-produced by the Bühnen Halle

& Das Ballet, Germany

22. 10. 2022, premiere

Halle, Germany

Choreography: Václav Kuneš

Scenography: Hynek Dřížhal

Costumes: Olo Křížová

Performers: Company Ballet Halle

Dramaturgy: Carlo Mertens

Light design: Hein Victor Schenke

Music: Philipp von Strauch

Václav Kuneš has created a dynamic choreography with the Ballet Halle in Halle, Germany. The production premiere was postponed until 2022 due to the pandemic. The entire show relies on the concept of evolution itself. Václav Kuneš has translated it to the stage of the German Bühnen Halle as a thrilling journey through the emotional phases of being, starting from meditative calm to wild dance ecstasy. The set and costumes were designed by Czech artists, who together have created a dance performance of international proportions.

JAM SESSION IV.

Show co-produced by Studio Maiselovka

5. 10. 2022, premiere

Studio Maiselovka

The unique concept of improvised dance performances with live music at Studio Maiselovka offers its audience a truly exceptional experience. The dancers performing on a given night are interconnected by a dance style. The improvisation introduces new dance possibilities, the styles mix, and the audience can enjoy being surprised by the show that the group of performers and musicians will create on the stage of Studio Maiselovka.



JAM SESSION

REPERTOÁR

EVER

Premiéra 12. 9. 2022, 60 min
Choreografie: Václav Kuneš
v koprodukcii s divadlem La Fabrika

EVOLUTION

Premiéra 22. 10. 2022, 60 min
Choreografie: Václav Kuneš
v koprodukcii s divadlem Bühnen Halle, Německo

INspiraCe

Premiéra 17. 8. 2021, 60 min
Choreografie: Sylva Šafková
v koprodukcii s Orchestrem BERG & Divadlem Archa

JAM SESSION IV.

Premiéra 5. 10. 2022, 60 min
v koprodukcii se Studiem Maiselovka

KRÁSKA A ZVÍŘE

Premiéra 7. 1. 2022, 110 min
Režie: Daniel Špínar
Choreografie: Václav Kuneš
v koprodukcii s Činohrou Národního divadla

MÁJ

Premiéra 19. 3. 2012, 70 min
Režie: David Prachař
Choreografie: Václav Kuneš
v koprodukcii s Činohrou Národního divadla

NEBESA

420PEOPLE & Losers Cirque Company
Premiéra 30. 5. 2022, 110 min
Režie: Petr Horníček
Choreografie: Václav Kuneš
v koprodukcii s Letní scénou Divadlo Bravo!
– Klášter sv. Anežky České

PANTHERA

Premiéra 10. & 11. 9. 2019, 60 min
Derniéra: 14. 6. 2022
Choreografie: Václav Kuneš
v koprodukcii s divadlem La Fabrika

POPRVÉ A NAPOSLEDY

Premiéra 27. 2. 2022, 120 min
Choreografie: Václav Kuneš
v koprodukcii s divadlem La Fabrika

PUSTINA

Premiéra 18. 10. 2018, 55 min
Režie: Jan Nebeský
Scénář: Lucie Trmíková
Choreografie: Václav Kuneš
v koprodukcii se souborem JEDL o. s.

RECALL

Premiéra 14. 10. 2017, Ota City, Japan, 27 min
Choreografie: Václav Kuneš
v koprodukcii se skupinou OPTOfile

SMALL HOUR

Premiéra 25. 5. 2007, 15 min
Choreografie: Václav Kuneš
v koprodukcii s divadlem Korzo

THE WATCHER

420PEOPLE & Please The Trees
Premiéra 11. & 12. 9. 2018, 60 min
Choreografie: Václav Kuneš
v koprodukcii s divadlem La Fabrika

42+PEOPLE: WHERE

Premiéra 19. 11. 2022, 45 min
Choreografie: Václav Kuneš
& Helena Arenbergerová
v koprodukcii se Studiem Maiselovka

REPERTORY

EVER

Premiered on 12. 9. 2022, 60 min
Choreography: Václav Kuneš
co-produced by La Fabrika theatre

EVOLUTION

Premiered on 22. 10. 2022, 60 min
Choreography: Václav Kuneš
co-produced by the Bühnen Halle, Germany

INspiraCe

Premiered on 17. 8. 2021, 60 min
Choreography: Sylva Šafková
co-produced by the BERG Orchestra & Archa Theatre

JAM SESSION IV.

Premiered on 5. 10. 2022, 60 min
co-produced by Studio Maiselovka

BEAUTY AND THE BEAST

Premiered on 7. 1. 2022, 110 min
Directed by: Daniel Špínar
Choreography: Václav Kuneš
co-produced by the Drama Department
of the National Theatre

MAY

Premiered on 19. 3. 2012, 70 min
Directed by: David Prachař
Choreography: Václav Kuneš
co-produced by the Drama Department
of the National Theatre

NEBESA

420PEOPLE & Losers Cirque Company
Premiered on 30. 5. 2022, 110 min
Directed by: Petr Horníček
Choreography: Václav Kuneš
co-produced by Theatre Bravo! Summer Stage
– St Agnes Convent

PANTHERA

Premiered on 10. & 11. 9. 2019, 60 min
Derniere: 14. 6. 2022
Choreography: Václav Kuneš
co-produced by La Fabrika theatre

POPRVÉ A NAPOSLEDY

Premiered on 27. 2. 2022, 120 min
Choreography: Václav Kuneš
co-produced by La Fabrika theatre

THE WASTELAND

Premiered on 18. 10. 2018, 55 min
Directed by: Jan Nebeský
Screenplay: Lucie Trmíková
Choreography: Václav Kuneš
co-produced by JEDL o. s.

RECALL

Premiered on 14. 10. 2017, Ota City, Japan, 27 min
Choreography: Václav Kuneš
co-produced by OPTOfile

SMALL HOUR

Premiered on 25. 5. 2007, 15 min
Choreography: Václav Kuneš
co-produced by Korzo theatre

THE WATCHER

420PEOPLE & Please The Trees
Premiered on 11. & 12. 9. 2018, 60 min
Choreography: Václav Kuneš
co-produced by La Fabrika theatre

42+PEOPLE: WHERE

Premiered on 19. 11. 2022, 45 min
Choreography: Václav Kuneš
& Helena Arenbergerová
co-produced by Studio Maiselovka

FILMY

NEHODA — RODINNÝ PORTRÉT

taneční film, 2021, 50 min

Režie: Jo Strømgnren, Stein Roger Bull

Choreografie: Václav Kuneš;

Produkce: Nordic Stories;

film natočen ve spolupráci se 420PEOPLE

CLOSED

taneční film, 2017, 34 min

Režie: Jo Strømgnren, Stein Roger Bull

Produkce: Nordic Stories;

film natočen ve spolupráci se 420PEOPLE

HAMLETOPHELIA

taneční film, 2013, 16 min

Režie: Jakub Jahn,

ve spolupráci s Festivalem tanečních filmů

OHNĚ STROJE — KONKURZ

taneční film, 2020, 15 min,

Režie: Jaroslav Brabec

Choreografie: Václav Kuneš

ORĪGĪ

taneční film, 2020, 8 min

Režie: Tomáš Vlček & Václav Kuneš

Choreografie: Václav Kuneš,

v rámci projektu CLASH! International Festival

THROUGH GLASS

taneční film, 2020, 8 min

Režie: Marek Partyš

Choreografie: Sylva Šafková

PANTHERA

filmový záznam představení, 2021, 60 min

Režie: Michal Chládek

Choreografie: Václav Kuneš

FILMS

ACCIDENT: A FAMILY PORTRAIT

Dance film, 2021, 50 min

Directed by: Jo Strømgnren, Stein Roger Bull

Choreography: Václav Kuneš

Produced by: Nordic Stories

created in collaboration with 420PEOPLE

CLOSED

Dance film, 2017, 34 min

Directed by: Jo Strømgnren, Stein Roger Bull

Produced by: Nordic Stories

created in collaboration with 420PEOPLE

HAMLETOPHELIA

Dance film, 2013, 16 min,

Directed by: Jakub Jahn

in collaboration with Dance Film Festival

FLAMMABLE MACHINES – THE AUDITION

Dance film, 2020, 15 min

Directed by: Jaroslav Brabec

Choreography: Václav Kuneš

ORĪGĪ

Dance film, 2020, 8 min,

Directed by: Tomáš Vlček & Václav Kuneš

Choreography: Václav Kuneš

part of the CLASH! International Festival

THROUGH GLASS

Dance film, 2020, 8 min

Directed by: Marek Partyš

Choreography: Sylva Šafková

PANTHERA

Film recording of the performance, 2021 60 min

Directed by: Michal Chládek

Choreography: Václav Kuneš



OHLASY (NEJEN) Z MÉDIÍ

“Observace a zviditelňování jsou základními principy umění, ať už jde o „to“ živé, nebo vystavené v galerii. Nebýt pozorovatelů, nevznikl by ani konvenční vztah divadlo – divák, či galerie – obraz. Kunešova choreografie dokázala na okamžik zhmotnit taneční umění, a to díky komunikaci špičkových těl s prostorem. Ever je počín, jemně vysoká míra abstrakce a fluidní atmosféra významně sluší.”

EVER (recenze OperaPlus)

“Tento přístup má jedno významné pozitivum, dokáže totiž oslovit široké publikum a nachytat na slavná jména i ty, kteří by se jinak do divadla vstoupit neodvážili. Navíc členové 420PEOPLE patří dlouhodobě mezi jedny z nejlepších interpretů na české scéně, což značně umocňuje celkovou kvalitu této premiéry.”

POPRVÉ A NAPOSLEDY (recenze Taneční aktuality)

“Novinka činohry pražského Národního divadla vyzývá k rodinné návštěvě, při níž se s historickou budovou mohou seznámit i nejmenší. Křehká pohádka Františka Hrubína Kráska a zvíře, v níž triumfuje láska a spravedlnost, je díky archetypální podstatě vstřícná vůči všem divákům bez ohledu na věk.”

KRÁSKA A ZVÍŘE (recenze Aktuálně.cz)

“Skvělý večer díky krásné energii tanečnic 420PEOPLE a jejich taneční improvizaci v přímém přenosu. Děkujeme za pozvání do Studia Maiselovka!”

IMPRO JAM SESSION (Facebook 420PEOPLE, komentář)

„Inscenace Nebesa vypráví o strážném andělovi, jenž své ušlechtilé poslání odmítá vnímat pouze jako každodenní rutinu. Zamiluje se do obyčejného smrtelníka, rozhodne se vzepřít pravidlům nebeského „korporátu“ a rozpoutá sled událostí, které obrátí vzhůru nohama dění na nebi i na zemi. Při přípravách členové souborů překračovali své zaběhnuté stereotypy. Část souboru Losers Cirque Company se učila zpívat pod vedením členů Maranatha Gospel Choir, tanečníci 420people zkoušeli akrobatické triky za asistence novocirkusových odborníků a gospeloví pěvci si osvojovali choreografii od profesionálních tanečníků.“

NEBESA (recenze Aktuálně.cz)



WHAT THE PRESS (AND COM.) SAYS

“Observation and visibility are the fundamental principles of art, whether the art is live or displayed in a gallery. Without observers, the traditional relationship between theatre and viewer or gallery and painting would not have existed. Kuneš’s choreography succeeded in making the art of dance materialise for a moment by communicating cutting-edge bodies and space. Ever is the work of art that significantly benefits from a high degree of abstraction and a fluid ambience.”

EVER (OperaPlus review)

“Such an approach has provided one major advantage: it can reach a wide audience and attract many famous personalities, even those who would not otherwise dare to go to the theatre. Moreover, the members of 420PEOPLE have long ranked among the best performers on the Czech stage, a fact that greatly amplifies the overall quality of the premiere.”

POPRVÉ A NAPOSLEDY (Taneční aktuality review)

“The National Theatre of Prague’s new drama invites families to visit the historical building, making it easy for the little ones to learn about it. The archetypal nature of František Hrubín’s fragile fairytale Beauty and the Beast, triumphant in love and justice, makes it accessible to all audiences, regardless of age.”

BEAUTY AND THE BEAST (Aktuálně.cz review)

“The beautiful energy of the 420PEOPLE dancers and their live dance improvisation made for a great evening. Thank you for inviting us to Studio Maiselovka!”

IMPRO JAM SESSION (Facebook 420PEOPLE, comment)

“The Nebesa/Heaven production is the story of a guardian angel refusing to perceive his noble mission as a mere daily routine. He falls in love with an ordinary mortal, decides to defy the rules of the celestial “corporate world”, and sets off a sequence of events that will shake up heaven and earth. While preparing the pieces, the ensemble members went beyond their established stereotypes. Part of the Losers Cirque Company learned to sing under the tutelage of members of the Maranatha Gospel Choir, the 420people dancers practised acrobatic tricks aided by New Circus experts, and the gospel singers learned their choreography from professional dancers.”

NEBESA (Aktuálně.cz review)

FINANČNÍ ZPRÁVA 2022

kurz 1€ = 24,115

K 30.12.2022

VÝNOSY	ČÁSTKA V €	ČÁSTKA V KČ
Magistrát hlavního města Prahy (více projektů)	66 924	1 613 877
Ministerstvo kultury ČR - Samostatné oddělení kultury	94 547	2 280 000
Městské části (Praha 1, Praha 7)	2 799	67 500
Státní fond kultury ČR	4 769	115 000
Tržby ze služeb v rámci hlavní činnosti (vstupné, workshopy, kurzovné, tantiémy aj.)	98 455	2 374 239
Ostatní přijaté příspěvky a dary	8 138	196 246
Zahraniční zdroje	0	0
Ostatní výnosy (bankovní úroky, kurzové zisky a další příjmy)	5	132
CELKEM VÝNOSY VČETNĚ DOTACÍ A GRANTŮ	275 637	6 646 994

SOUHRN FINANCOVÁNÍ ČINNOSTI 420PEOPLE V PROCENTECH A CELKOVÝ PŘEHLED NÁKLADŮ A VÝNOSŮ 2022	ČÁSTKA V €	ČÁSTKA V KČ	% Z CELKOVÝCH PŘÍJMŮ
VEŘEJNÉ ZDROJE: podíl Magistrátu hlavního města Prahy, Ministerstva kultury ČR, Městské části aj. na celkových příjmech	169 039	4 076 377	61,3%
ZAHRANIČNÍ ZDROJE	0	0	0,0%
VLASTNÍ ZDROJE	98 460	2 374 371	35,7%
DARY A OSTATNÍ ZDROJE	8 138	196 246	3,0%
VÝNOSY CELKEM	275 637	6 646 994	
NÁKLADY CELKEM	275 637	6 646 994	
HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK ROKU 2022	0	0	
HV ORGANIZACE DO ROKU 2022 (-ztráta, +zisk)	2 922	70 473	
FONDY	3 546	85 515	

FINANČNÍ ZPRÁVA 2022

NÁKLADY	celkem v €/ total in €	celkem v Kč/ total in CZK
Doprava (cestovní náklady)	2 738	66 024
Ubytování	4 500	108 515
Pronájem prostor a vybavení	25 954	625 891
Umělci tuzemsko i zahraniční (včetně licencí)	141 443	3 410 904
Stravné (diety)	4 194	101 145
Mzdové náklady, daně, odvody atp., DPP	6 730	162 300
Reklama, propagace, grafické práce, tisky aj.	28 181	679 585
Technické a jiné služby	15 693	378 433
Produkční a koordinační služby	3 864	93 174
Kancelářské potřeby, nákup spotřebního materiálu vč. drobného majetku	15 025	362 338
Ostatní náklady (návrhy a zhotovení kostýmů, výroba dekorací, scénografie, účetní služby, příprava grantových žádostí, odevzdané tržby, repre, spoje atp.)	26 731	644 620
Kurzové ztráty, bankovní poplatky, ostatní	583	14 065
NÁKLADY CELKEM	275 637	6 646 994



FINANCIAL REPORT 2022

CONVERSION RATE 1€ = 24,115

to 30.12.2022

INCOMES	AMOUNT IN €	AMOUNT IN CZK
The City of Prague	66 924	1 613 877
The Ministry of Culture – Arts Department	94 547	2 280 000
Prague 1 City District, Prague 7 City District	2 799	67 500
The State Fund for Culture	4 769	115 000
Incomes within the main activity (sale of tickets, workshops, fees etc.)	98 455	2 374 239
Other donations	8 138	196 246
Foreign incomes	0	0
Other incomes (bank interests, exchange rate gains and other incomes)	5	132
GRANTS AND SUBSIDIES IN TOTAL	275 637	6 646 994

FINANCIAL REPORT 2022

EXPENSE	total in €	total in CZK
Transport	2 738	66 024
Accommodation	4 500	108 515
Rental of premises and equipment	25 954	625 891
Czech and foreign artists (including licenses)	141 443	3 410 904
Per diems	4 194	101 145
Salaries, taxes, social and health insurance, contracts etc.	6 730	162 300
Promotion, publicity, graphic design	28 181	679 585
Technical and other services	15 693	378 433
Production and coordination services	3 864	93 174
Stationery, purchase of minor goods	15 025	362 338
Personal costs (costume design and production, sets, grant management, ticket sales, representation, communication etc.)	26 731	644 620
Exchange rate loss, bank transfer fees etc.)	583	14 065
EXPENSE OVERALL	275 637	6 646 994

SUMMARY OF ACTIVITY FINANCING 420 PEOPLE IN PERCENTAGES AND TOTAL COSTS AND BENEFITS OVERVIEW 2022	AMOUNT IN €	AMOUNT IN CZK	% OF OVERALL INCOMES
PUBLIC RESOURCES: the proportional contribution from The City of Prague, the Ministry of Culture, Prague 7 City District & Prague 1 City District, etc. to overall incomes	169 039	4 076 377	61,3%
FOREIGN INCOMES	0	0	0,0%
PROPER INCOMES	98 460	2 374 371	35,7%
DONATIONS AND OTHER INCOMES	8 138	196 246	3,0%
INCOMES OVERALL	275 637	6 646 994	
EXPENSE OVERALL	275 637	6 646 994	
ECONOMIC RESULTS 2022	0	0	
ECONOMIC RESULTS 2022 (INCOMES – EXPENSE) 2022	2 922	70 473	
FUNDS	3 546	85 515	



POVINNÁ PŘÍLOHA

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace v plném rozsahu ke dni 31.12.2022

(v celých tisících Kč)

IČO
2 2 8 3 3 7 3 1

Název a sídlo účetní jednotky
420PEOPLE z.ú.

Maiselova 25
Praha 10
11000

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby (součet A.I.1. až A.I.6.)	6 340		6 340
1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	450		450
2.	Prodané zboží	0		0
3.	Opravy a udržování	0		0
4.	Náklady na cestovné	0		0
5.	Náklady na reprezentaci	8		8
6.	Ostatní služby	5 882		5 882
A.II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace (součet A.II.7. až A.II.9.)	0		0
7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	0		0
8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	0		0
9.	Aktivace dlouhodobého majetku	0		0
A.III.	Osobní náklady (součet A.III.10. až A.III.14.)	162		162
10.	Mzdové náklady	162		162
11.	Zákonné sociální pojištění	0		0
12.	Ostatní sociální pojištění	0		0
13.	Zákonné sociální náklady	0		0
14.	Ostatní sociální náklady	0		0
A.IV.	Daně a poplatky (A.IV.15.)	114		114
15.	Daně a poplatky	114		114
A.V.	Ostatní náklady (součet A.V.16. až A.V.22.)	30		30
16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	0		0
17.	Odpis nedobytné pohledávky	0		0
18.	Nákladové úroky	0		0
19.	Kursově ztráty	8		8
20.	Dary	7		7
21.	Manka a škody	0		0
22.	Jiné ostatní náklady	15		15

POVINNÁ PŘÍLOHA


22833731

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek (součet A.VI.23. až A.I.27.)	0		0
23.	Odpisy dlouhodobého majetku	0		0
24.	Prodaný dlouhodobý majetek	0		0
25.	Prodané cenné papíry a podíly	0		0
26.	Prodaný materiál	0		0
27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	0		0
A.VII.	Poskytnuté příspěvky (A.VII.28.)	0		0
28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	0		0
A.VIII.	Daň z příjmů (A.VIII.29.)	0		0
29.	Daň z příjmů	0		0
NÁKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)		6 646		6 646

POVINNÁ PŘÍLOHA

22833731

Označení a	VÝNOSY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B.I.	Provozní dotace (B.I.1.)	4 076		4 076
1.	Provozní dotace	4 076		4 076
B.II.	Přijaté příspěvky (součet B.II.2. až B.II.4.)	196		196
2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	0		0
3.	Přijaté příspěvky (dary)	196		196
4.	Přijaté členské příspěvky	0		0
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	2 374		2 374
B.IV.	Ostatní výnosy (součet B.VI.5. až B.VI.10.)	0		0
5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	0		0
6.	Platby za odepsané pohledávky	0		0
7.	Výnosové úroky	0		0
8.	Kursově zisky	0		0
9.	Zúčtování fondů	0		0
10.	Jiné ostatní výnosy	0		0
B.V.	Tržby z prodeje majetku (součet B.V.11. až B.V.15.)	0		0
11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	0		0
12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	0		0
13.	Tržby z prodeje materiálu	0		0
14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	0		0
15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	0		0
VÝNOSY CELKEM (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV. + B.V.)		6 646		6 646
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	0		0
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	0		0

Sestaveno dne: 14.4.2023	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou 
Právní forma účetní jednotky ÚSTAV	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)
Předmět podnikání Tvůrčí, umělecké a zábavní činnosti	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)
	tel.: linka:

POVINNÁ PŘÍLOHA

ROZVAHA pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu

ke dni 31.12.2022

(v celých tisících Kč)

IČO
2 2 8 3 3 7 3 1

Název a sídlo účetní jednotky
420PEOPLE z.ú.

Maiselova 25
Praha 10
11000

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
A.	Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV.)	0	0
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem (součet A.I.1. až A.I.7.)	0	0
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	0	0
2.	Software	0	0
3.	Ocenitelná práva	0	0
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem (součet A.II.1. až A.II.10.)	73	0
1.	Pozemky	0	0
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	0	0
3.	Stavby	0	0
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	73	0
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	0	0
6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny	0	0
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	0	0
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	0	0
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	0	0
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	0	0
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem (součet A.III.1. až A.III.6.)	0	0
1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba	0	0
2.	Podíly - podstatný vliv	0	0
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	0	0
4.	Zápůjčky organizačním složkám	0	0
5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky	0	0
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	0	0

POVINNÁ PŘÍLOHA

IČ: 22833731

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
A. IV.	Oprávký k dlouhodob. majetku celkem (součet A.IV.1 až A.IV.11.)	-73	0
1.	Oprávký k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	0	0
2.	Oprávký k softwaru	0	0
3.	Oprávký k ocenitelným právům	0	0
4.	Oprávký k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	0	0
5.	Oprávký k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	0	0
6.	Oprávký ke stavbám	0	0
7.	Oprávký k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	-73	0
8.	Oprávký k pěstitelským celkům trvalých porostů	0	0
9.	Oprávký k základnímu stádu a tažným zvířatům	0	0
10.	Oprávký k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	0	0
11.	Oprávký k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	0	0
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	399	212
B. I.	Zásoby celkem (součet B.I.1. až B.I.9.)	0	0
1.	Materiál na skladě	0	0
2.	Materiál na cestě	0	0
3.	Nedokončená výroba	0	0
4.	Polotovary vlastní výroby	0	0
5.	Výrobky	0	0
6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	0	0
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	0	0
8.	Zboží na cestě	0	0
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	0	0
B. II.	Pohledávky celkem (součet B.II.1. až B.II.19.)	145	103
1.	Odběratelé	145	103
2.	Směnky k inkasu	0	0
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	0	0
4.	Poskytnuté provozní zálohy	0	0
5.	Ostatní pohledávky	0	0
6.	Pohledávky za zaměstnanci	0	0
7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	0	0
8.	Daň z příjmů	0	0
9.	Ostatní přímé daně	0	0
10.	Daň z přidané hodnoty	0	0

POVINNÁ PŘÍLOHA

IČ: 22833731

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
11.	Ostatní daně a poplatky	0	0
12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	0	0
13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávních celků	0	0
14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti	0	0
15.	Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí	0	0
16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	0	0
17.	Jiné pohledávky	0	0
18.	Dohadné účty aktivní	0	0
19.	Opravná položka k pohledávkám	0	0
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem (součet B.III.1. až B.III.7.)	254	106
1.	Peněžní prostředky v pokladně	8	30
2.	Ceniny	0	0
3.	Peněžní prostředky na účtech	246	76
4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	0	0
5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	0	0
6.	Ostatní cenné papíry	0	0
7.	Peníze na cestě	0	0
B. IV.	Jiná aktiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.2.)	0	3
1.	Náklady příštích období	0	3
2.	Příjmy příštích období	0	0
AKTIVA CELKEM (A. + B.)		399	212

POVINNÁ PŘÍLOHA


IČ: 22833731

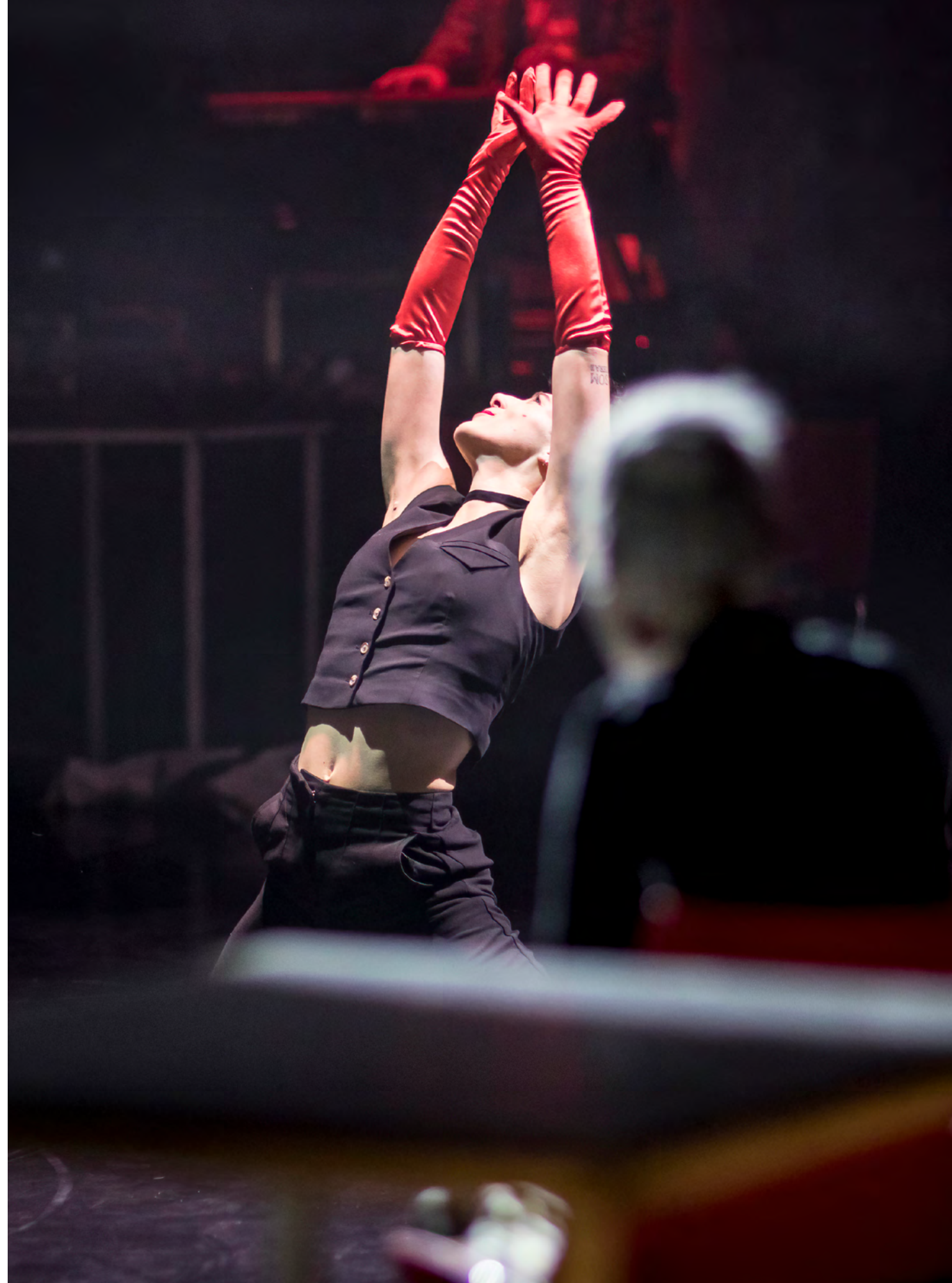
Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 3	Stav k poslednímu dni účetního období 4
A.	Vlastní zdroje celkem (A.I. + A.II.)	343	156
A. I.	Jmění celkem (A.I.1. + A.I.2. + A.I.3.)	273	86
1.	Vlastní jmění	0	0
2.	Fondy	273	86
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	0	0
A. II.	Výsledek hospodaření celkem (A.II.1. + A.II.2. + A.II.3.)	70	70
1.	Účet výsledku hospodaření	0	0
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	-186	0
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	256	70
B.	Cizí zdroje celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	56	56
B. I.	Rezervy celkem (B.I.1.)	0	0
1.	Rezervy	0	0
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem (součet B.II.1. až B.II.7.)	0	0
1.	Dlouhodobé úvěry	0	0
2.	Vydané dluhopisy	0	0
3.	Závazky z pronájmu	0	0
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy	0	0
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	0	0
6.	Dohadné účty pasivní	0	0
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	0	0
B. III.	Krátkodobé závazky celkem (součet B.III.1. až B.III.23.)	56	56
1.	Dodavatelé	2	34
2.	Směnky k úhradě	0	0
3.	Přijaté zálohy	0	0
4.	Ostatní závazky	0	0
5.	Zaměstnanci	0	13
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	0	0
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	0	0
8.	Daň z příjmů	0	0
9.	Ostatní přímé daně	0	0
10.	Daň z přidané hodnoty	0	9
11.	Ostatní daně a poplatky	0	0
12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu	0	0
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávních celků	0	0
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	0	0

POVINNÁ PŘÍLOHA

IČ: 22833731

Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 3	Stav k poslednímu dni účetního období 4
15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	0	0
16.	Závazky z pevných termínovaných operací a opcí	0	0
17.	Jiné závazky	54	0
18.	Krátkodobé úvěry	0	0
19.	Eskontní úvěry	0	0
20.	Vydané krátkodobé dluhopisy	0	0
21.	Vlastní dluhopisy	0	0
22.	Dohadné účty pasivní	0	0
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	0	0
B. IV.	Jiná pasiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.2.)	0	0
1.	Výdaje příštích období	0	0
2.	Výnosy příštích období	0	0
PASIVA CELKEM (A. + B.)		399	212

Sestaveno dne: 14.4.2023	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou 
Právní forma účetní jednotky ÚSTAV	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)
Předmět podnikání Tvůrčí, umělecké a zábavní činnosti	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) tel.: linka:



POVINNÁ PŘÍLOHA

PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE SESTAVENÉ K 31. 12. 2022

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Účetní období: 1. 1. 2022 – 31. 12. 2022

Název: Organizace 420PEOPLE z.ú.

Sídlo organizace: Maiselova 25/4, Staré Město, 110 00 Praha 1

Právní forma: ústav

Statutární orgán: Ředitelka MARTA LAJNEROVÁ

Předseda: VÁCLAV KUNEŠ

člen správní rady: ANETA JOCHIMOVA

člen správní rady: PETRA KNÍŽKOVÁ

Datum vzniku: U 509 vedená u Městského soudu v Praze, 1. října 2009

Účel (poslání): činnost v oblasti současného tanečního umění a rozvoj tohoto kulturně-společenského odvětví, ať už přímou či nepřímou formou, a to především podpora, asistence a realizace projektů, poradenství, vzdělávání a šíření odborných informací.

Hlavní činnost: Hlavní činnost ústavu prováděná k naplnění účelu ústavu zahrnuje zejména spolupráci a koprodukcí s českými i zahraničními umělci a subjekty, podporu, asistenci a realizaci projektů a vykonávání činností poradenských, vzdělávacích i informačních, tvorbu publikací s touto tematikou, organizování odborných konferencí, výstav, tanečních a pohybových lekcí a seminářů.

Vedlejší (hospodářská) činnost:

Kategorie účetní jednotky: MIKRO účetní jednotka

Zakladatel (zřizovatel): VÁCLAV KUNEŠ, NATAŠA NOVOTNÁ

Vklad: 2000,- Kč

2. OBECNÉ ÚČETNÍ ZÁSADY

2. 1. DLOUHODOBÝ MAJETEK

Organizace neviduje v roce 2022 dlouhodobý majetek

2. 2. POHLEDÁVKY

Pohledávky se oceňují při svém vzniku jmenovitou hodnotou. Organizace běžně v souladu s vyhláškou netvoří opravné položky mimo opravných položek dle zákona o rezervách. O případně tvorbě opravné položky může rozhodnout ředitelka organizace.

Organizace účtuje o dohadných položkách aktivních v případě písemně přislíbených dotací na již proběhlé činnosti (promítnuté v nákladech), které však budou finančně přijaty až v dalším období.

POVINNÁ PŘÍLOHA

2. 3. CIZOMĚNOVÉ TRANSAKCE

Majetek a závazky pořízené v cizí měně se oceňují v českých korunách v kurzu platném ke dni jejich vzniku.

2. 4. ČASOVÉ ROZLIŠENÍ

Organizace účtuje o nákladech příštích období. Prostřednictvím nákladů příštích období časově rozlišuje náklady, které souvisí s dalšími či dalšími obdobími. Organizace nerozlišuje náklady, které se každoročně opakují a náklady, které jsou svou částkou nevýznamné, tj. do výše 2.000 Kč.

2. 5. BEZÚPLATNĚ NABYTÝ DLOUHODOBÝ MAJETEK, INVESTIČNÍ DOTACE A DARY

Ve vlastním jmění na účtu skupiny 901 – Vlastní jmění organizace účtuje o zdrojích pořízení bezúplatně nabytého dlouhodobého majetku stejně tak jako o investičních dotacích nebo účelových investičních darech. Tato částka je pak rozpouštěna na účet skupiny 649 – Jiné ostatní výnosy současně s účtováním odpisů.

2. 6. VEŘEJNÁ SBÍRKA

Ve fondech na účtu 911 – Fond veřejné sbírky organizace účtuje o zdrojích získaných z veřejné sbírky. Průběžně organizace účtuje o použití výtěžku veřejné sbírky podvojným zápisem na vrub fondu veřejné sbírky ve prospěch účtu 682 – Přijaté dary. Organizace pro zúčtování fondu v tomto případě používá účet skupiny 68 místo účtu skupiny 64 z důvodu věrnějšího zobrazení skutečnosti ve výkazu zisku a ztráty (příjem do sbírky má charakter přijatých příspěvků - darů). Vykazovaný stav fondu veřejné sbírky odpovídá neutracené částce z veřejné sbírky určené pro další použití, tj. stavu sbírkového bankovního účtu k rozvahovému dni.

2. 7. PŘIJATÉ DARY

Přijaté individuální dary účtuje organizace ke dni přijetí buď přímo ve prospěch výnosů na účet 682 – Přijaté dary (velmi specifický účel, je zřejmé jejich použití v daném účetním období) nebo ve prospěch fondu 911 – Fond darů na hlavní činnost a na vrub účtu 211 – Pokladna nebo 221 – Bankovní účet. Průběžně, popř. nejpozději k rozvahovému dni, organizace účtuje o použití darů z fondu podvojným zápisem na vrub fondu a ve prospěch účtu 682 – Přijaté dary. Organizace pro zúčtování fondu v tomto případě používá účet skupiny 68 místo účtu skupiny 64 z důvodu věrnějšího zobrazení skutečnosti ve výkazu zisku a ztráty (použití individuálních darů z fondu má charakter přijatých příspěvků - darů). Vykazovaný stav fondu individuálních darů odpovídá výši doposud neutracených darů.

2. 8. PŘIJATÉ DOTACE

Přijaté dotace jsou prostředky poskytnuté z veřejných zdrojů, tedy zejména ze zdrojů státního rozpočtu, z rozpočtů územně samosprávných celků, ze zdrojů státních rozpočtů cizích států apod.

POVINNÁ PŘÍLOHA

O těchto prostředcích účtuje organizace při přijetí na závazkových účtech skupiny 34, popřípadě rovnou ve výnosech na účtu 691 – Dotace. V případě, že není celá přijatá částka dotace do konce roku utracena, je zbylá částka vykázána jako závazek na účtu skupiny 91 – Fondy. V případě, že je utraceno v rámci dotovaného projektu více než bylo zatím v rámci dotace přijato, účtuje organizace dohadné položce na vrub účtu 91 – Fondy ve prospěch účtu 691 – Dotace, tak aby výsledek hospodaření z dotace byl vždy nulový.

2. 9. VLASTNÍ JMĚNÍ, NADAČNÍ KAPITÁL

Ve vlastním jmění organizace eviduje nerozdělený zisk minulých let.

2. 10. DAŇ Z PŘÍJMŮ

Organizace je veřejně prospěšným poplatníkem v souladu s § 17a zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen ZDP).

Organizace uplatňuje osvobození darů podle § 19b odst. 2 b) ZDP vždy když je to možné.

3. DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE K VÝKAZŮM

3. 1. DLOUHODOBÝ MAJETEK

Organizace v současné době neeviduje dlouhodobý majetek.

3. 2. DLUHY PO SPLATNOSTI Z TITULU DANÍ, SOCIÁLNÍHO ČI ZDRAVOTNÍHO POJIŠTĚNÍ

Organizace žádné takové dluhy neeviduje.

3. 3. DLOUHODOBÉ ZÁVAZKY

Organizace neeviduje žádné dlouhodobé závazky se splatností delší než 5 let od rozvahového dne.

3. 4. ZÁVAZKY NEVYKÁZANÉ V ROZVAZE

Organizace neeviduje žádné závazky, které by k rozvahovému dni nebyly vykázány v rozvaze.

3. 5. OSOBNÍ NÁKLADY

Průměrný počet zaměstnanců

Průměrný počet zaměstnanců v roce 2022	Průměrný počet zaměstnanců v roce 2021
1	0

z toho členů řídicích orgánů

Průměrný počet řídicích pracovníků v roce 2022	Průměrný počet řídicích pracovníků v roce 2021
1	0

Osobní náklady na zaměstnance, z toho na členy řídicích orgánů

	2022 v tis. Kč		2021 v tis. Kč	
	Osobní náklady na zaměstnance	Osobní náklady na členy řídicích orgánů	Osobní náklady na zaměstnance	Osobní náklady na členy řídicích orgánů
Mzdové náklady	162	Neuvedeno	0	Neuvedeno
Zákonné sociální pojištění	0			

Členům orgánů v roce 2022 nebyly poskytnuty žádné odměny ani funkční požitky, nebyly jim poskytnuty ani žádné půjčky, úvěry, záruky či jiná plnění.

Členové orgánů nemají žádnou účast v osobách, s nimiž organizace v roce 2022 uzavřela smluvní vztahy.

3. 6. ODMĚNA PŘIJATÁ STATUTÁRNÍM AUDITOREM / AUDITOREM

Organizace povinnosti auditu účetní závěrky nepodléhá.

3. 7. NÁKLADY A VÝNOSY MIMOŘÁDNÉ SVÝM OBJEMEM NEBO PŮVODEM

Organizace žádné takové výnosy ani náklady neeviduje.

3. 8. PŘIJATÉ DOTACE

V roce 2022 byly přijaty následující dotace:

Poskytovatel	Částka
SF kultury ČR	115 000,00
HLAVNÍ MĚSTO PRAHA	756 000,00
Městská část Prahy 7	17 500,00
HLAVNÍ MĚSTO PRAHA	300 000,00
Ministerstvo kultury	2 050 000,00
HLAVNÍ MĚSTO PRAHA	504 000,00
Ministerstvo kultury	230 000,00
Městská část Praha 1	50 000,00
Celkem	4 022 500,00

Všechny výše uvedené dotace byly plně vyčerpány. Taktéž byla dočerpána dotace od HI. Města Prahy z roku 2021 ve výši 54 tis. Kč.

3. 9. PŘIJATÉ DARY

V roce 2022 byly přijaty následující dary (jednotlivě uvedeny významné dary, tj. dary v částce nad 10 000 Kč, ostatní jsou uvedeny souhrnně):

Poskytovatel	Částka	Komentář
Ostatní	8 542,00	Nebyly vyčerpány
Celkem	8 542,00	

Organizace čerpala dary z předcházejících let ve výši 196 tis Kč.

3. 10. POSKYTNUTÉ DARY

Organizace poskytla v účetní období dary několika fyzickým a právnickým osobám na podporu vzdělávání. Významné dary ve výši nad 5.000 Kč jsou uvedeny v následující tabulce:

Příjemce daru	Částka	Komentář
Člověk v tísni, o.p.s.	7 000,00	SOS Ukrajina

3. 11. VEŘEJNÁ SBÍRKA

Organizace neměla v roce 2022 povolení pořádat veřejnou sbírku

3. 12. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ A DAŇ Z PŘÍJMU

Výsledek hospodaření za rok 2021 byl převeden do nerozděleného zisku minulých let.

Za rok 2022 organizace vykazuje výsledek hospodaření ve výši 0 Kč.

3. 13. VÝZNAMNÉ UDÁLOSTI MEZI ROZVAHOVÝM DNEM A OKAMŽIKEM SESTAVENÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY

Žádné významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nenastaly.

V Praze dne 14. 04. 2023

Sestavil: Bajrta Šarmandžijeva

Statutární orgán:



PARTNEŘI

PARTNEŘI PROJEKTŮ 2022

DIVADLO ARCHA
GOOUT
JEDL Z. S.
LA FABRIKA
NADACE ČEZ
NÁRODNÍ DIVADLO V PRAZE
MAGISTRÁT HL. M. PRAHY
MINISTERSTVO KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY
MINISTERSTVO PRŮMYSLU A OBCHODU ČESKÉ REPUBLIKY
MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 1
MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 7 & ART DISTRICT PRAHA 7
PLEASE THE TREES
STÁTNÍ FOND KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY
STUDIO MAISELOVKA

Aktivity souboru 420PEOPLE jsou v roce 2022 podporovány grantem Hlavního města Prahy ve výši 1 260 000 Kč, grantem Ministerstva kultury ČR, Městské části Praha 1, Městské části Praha 7 & Art District Prahy 7.

DALŠÍ SPOLUPRACUJÍCÍ ORGANIZACE A JEDNOTLIVCI:

Festival tanečních filmů, RAW Production - Pavel Marek, Tomáš Vlček, AMAZE media, PIARISTI a další. Děkujeme všem dalším partnerům za laskavou podporu.

PARTNERS

2022 PROJECT PARTNERS:

ARCHA THEATRE
GOOUT
JEDL Z. S.
LA FABRIKA THEATRE
THE NATIONAL THEATRE
THE ČEZ FOUNDATION
THE MUNICIPAL COUNCIL OF THE CITY OF PRAGUE
THE MINISTRY OF CULTURE OF THE CZECH REPUBLIC
THE MINISTRY OF INDUSTRY AND TRADE OF THE CZECH REPUBLIC
THE MUNICIPAL COUNCIL OF PRAGUE 1 DISTRICT
THE MUNICIPAL COUNCIL OF PRAGUE 7 & ART DISTRICT PRAGUE 7
PLEASE THE TREES
STATE CULTURAL FUND OF THE CZECH REPUBLIC
STUDIO MAISELOVKA

In 2022, the activities of 420PEOPLE were supported with a grant of CZK 1 260 000 from the City of Prague, a grant from the Ministry of Culture of the Czech Republic, the Municipal District of Prague 1, the Municipal District of Prague 7 & Art District Prague 7.

OTHER COLLABORATING ORGANIZATIONS & INDIVIDUALS:

Dance film festival Prague, RAW Production - Pavel Marek, Tomáš Vlček, AMAZE media, PIARISTI and others. We kindly thank our generous partners for their support.



Státní fond kultury ČR



ART DISTRICT



Národní divadlo

La_fabrika

Divadlo Archa

420PEOPLE

STUDIO MAISELOVKA





Fotografie ve VÝROČNÍ ZPRÁVĚ 2022
Photo in ANNUAL REPORT 2022:

Pavel Hejný, Cezary Žemis, Pavel Ovsík, Michal
Hančovský, Vojtěch Brtnický, Pavel Marek, Ivan
Kašša, Vojtěch Kuřátko, Jakub Tulinger, Petr Čepela

VYROBENO / PRODUCED BY 420PEOPLE 2022
420PEOPLE z. ú., IČO: 2283373