

420PEOPLE

současný tanec

THE WATCHER (60min.)

Choreografie: Václav Kuneš a tanečníci

Hudba: Please the Trees

Účinkují: 420PEOPLE – Francesca Maria Amante, Fanny Barrouquère, Simona Machovičová, Veronika Tőkoly, Filip Staněk a Please the Trees – Václav Havelka, Jan Svačina, Kryštof Křížek

Light design: Jan Mlčoch

Kostýmy: Olo Křížová

Scéna: Hynek Dřížhal

Premiéra: 11. a 12. 9. 2018, La Fabrika, Praha

Technické podmínky

1) Scéna:

rozměry – min. 10 x 10m, pokud menší je nutná konzultace s produkcí souboru
povrch - ČERNÝ baletizol, upevněn baletizol.páskou (pokud možno pod baletizol mirelon)
ideálně černý samet na horizont
(zajistí pořadatel)

Dekor na scéně (přiveze soubor) :

žaluzie (šířka 1,5m / výška 5m) – umístěna před kapelou, nutné napájení ze sítě u místa zavěšení, funkční na dálkové ovládání

páskové konzole (8ks) zavěšené vždy na dva háky – počet konzolí závisí na šíři scény, umístění na horizontu
+ jedna konzole umístěna vpravo na straně

černý lesklý baletizol ve tvaru ▲ je umístěn vlevo pod kapelou



2) Světla (zajistí pořadatel):

5X par64 CP61 nsp

15X par64 CP62 mfl

8X FRESNEL 1000W

4X 25-50° Source Four Zoom

2X 36° Source Four 5X PC 1000W

2X 25-50° Source Four J

2X LED PAR ELATION SIXPAR 300

4X ELATION PLATINUM SEVEN WASH

6X ELATION SATURA SPOT CMY

13X Barndoor

6X floorstand

1x DMX controlled hazer

více viz přiložený plánec níže

3) Zvuk (zajistí pořadatel):

A/ PA system

Profes. stereo PA systém, min. 15W/1p v hledišti (s ohledem na kapacitu prostoru)

B/ FOH mix analog: min. 24/8/2 (+48V, Low cut, 4x param EQ, insert), min. 4x AUX pre + 2x AUX post) pref. Soundcraft, Allen Heath siderack: 4x gate 6x comp 2x multi FX 1x tap (!) delay - TC, Roland 1x FOH stereo EQ min. 4ch 1/3 oct EQ for monitors
nebo obdobný mix pult (pref. Soundcraft, Allen Heath, neakceptujeme Behringer, PreSonus)

C/ Monitors

min. 3x professional bi-amp monitor in 3 separate ways!

D/ Input List

Ch	Instrument	Pref. mics	Insert	FX
1	Kick	D112, D12, D6, B52	Gate, comp	
2	Snare bottom	sm57, i5	comp	drum plate
3	Snare top	sm57, i5	Gate, comp	drum plate
4	Hi hat	C451, AT2031	Gate	
5	Tom	sm57, D2	Comp, gate	drum plate
6	Floor Tom	B52, D12, Re20	Comp	drum plate
7	Floor Tom 2	B52, D12, Re20		drum plate
8	OH - L	C1000, NT5, P-120		
9	OH - R	C1000, NT5, P-120		
10	Synth 1	DI		
11	Synth 2	DI		
12	El. Guitar	sm57		
13	El. Guitar	sm57		
14	Vocal !!Extra long cable - min. 20m!!	Bd69	comp	Hall, Echo, Delay (tap!)
15	Vocal 2	SM 58 or similar	comp	Hall Echo, Delay (tap!)

4) Personální zajištění

Soubor přijede ve složení:

UMĚLCI: 8 os. (5x tanečníci, 3x kapela)

TECHN. TÝM: 3 os. (1 zvukař, 1 osvětlovač, 1 produkce)

NA MÍSTĚ JE POTŘEBA ZAJISTIT:

2 osvětlovače

1 zvukaře

3 lidé na přípravu/stavbu scény (pásková konzole, žaluzie)

5) Časový harmonogram, doprava a další požadavky

Pozn.: V případě, že by představení začínalo ve 20:00h, je možné vše stihnout v jednom dni. Vždy záleží na dispozicích divadla.

Den před představením

doprava rekvizit na místo

ideálně večer položení baletizolu/stavba scény

V den představení

od cca 09:00

technický set up

13:00

stavba kapely, soundcheck

15:30

warm up tanečníci (jeviště)

16:30 - 18:00

zkouška

19:30, nebo 20:00

začátek představení (doba trvání: 60 minut)

Dopravu hradí pořadatel.

Požadujeme zajištění 2 vytápěných šaten se zrcadly. Prosíme také o zapůjčení rychlovarné konvice. Čaj a káva potěší.

Kontakt:

vedoucí produkce: Marta Lajnerová, marta@420people.org, 602 666 592



