

TECHNICKÝ RIDER & INFO SHEET

420 PEOPLE

STUDIO MAISELOVKA

WHY THINGS GO WRONG

Choreografie: Sylva Šafková

Tanečníci: Michal Heriban, Viktor Konvalinka/Simona Machovičová

Text: Jiří Šafka

Hudba: hudební koláž

Zvukový editing: Golden Hive Studio & Amak Golden

Scénografie & kostýmy: Sylva Šafková, Jiří Šafka

Stavba: David Borovský, Marek Flachs

Produkce: Anna Borovská

PR: Aneta Jochimová

Světelný design: Martin Špetlík

50 minut, bez přestávky

English friendly

[Photography](#): Vojtěch Brtnický (dancers: Simona Machovičová & Michal Heriban)

[Photography](#): Vojtěch Brtnický (dancers: Viktor Konvalinka & Michal Heriban)

[Trailer](#): Tomáš Vlček

Premiéra proběhla 11. března 2023 ve Studiu Maiselovka v Praze a konala se za podpory Hlavního města Prahy, Ministerstva kultury ČR, Městské části Praha 1 a Studia Maiselovka.

JEVIŠTĚ & SCÉNA

Rozměry (místo konání premiéry, lze alternovat; šířka x délka x výška po truss): 6 x 10 x 4 m

- **POZNÁMKA: v návaznosti na velikost prostoru může být třeba jej vykryt šály, zajišťuje organizátor**

Hlediště: elevace

Dekorace:

- zavěšená zrcadlová stěna tvořena 5 nebo 6 kusy visící z trussu v popředí scény (přesné zavěšení záleží na velikosti a dispozicích prostoru)
- na zemi vyspaný obdélník z třpytek (cca 260x225 cm) v zadní části scény
- háček na zavěšení saka po straně jeviště
- **POZNÁMKA: mějte na paměti, že jsou během představení rozptylovány třpytky. Po skončení představení je zapotřebí dvou lidí k úklidu.**

Zajišťuje pořadatel:

- první vrstva je mirelon + na mirelon se pokládá šedý baletizol po celém jevišti, vyrovnaný a čistý
- vysavač + smetáček a lopatka (k úklidu třpytek)
- divadelní šály (k vykrytí jeviště, je-li třeba)

Zajišťuje company:

- 18 kg třpytek (30 kg celkem, je-li třeba kvůli velikosti scény)
- malé rekvizity (sluneční brýle, háček atp.)
- 5 nebo 6 zrcadel (77x190x2,5 cm/kus, cca 10 kg/kus) + potřeby k zavěšení (ocelová lanka, karabiny atp.) + vrtačka + pvc páska (k podlepení zrcadel)
- koště

SVĚTLA

V návaznosti na konkrétní scénu může být light design upraven. Vždy musí být konzultováno dopředu s company. Nicméně, základní světelné požadavky na scénu, která je větší než ve Studiu Maiselovka, jsou:

Set-up: cca 6-7 hodin

Zajišťuje pořadatel:

- 15x par64 cp61
- 5x par64 cp62
- 5x fresnel 2kW
- 22x profile 750w 36deg
- hazer machine
- **POZNÁMKA: Light plot bude poskytnut zvlášť podle potřeb konkrétní scény.**

ZVUK

Soundtrack zajišťuje company, může být puštěn z počítače pořadatele nebo company.

CREW

420PEOPLE: cca 6 lidí v dodávce – detaily je nutné diskutovat předem

- 2 tanečníci, 1 choreografka, 1 osvětlovač, 1 produkční, 1 řidič

Pořadatel zajišťuje:

- 2 jevištní techniky, 1 osvětlovač, 1 zvukař
-

HARMONOGRAM A DALŠÍ POŽADAVKY

V případě večerního představení jej lze připravit za jeden den (doprava den předem – v závislosti na vzdálenosti).

- Cca 6 hodin set-up
- 2 hodiny zkouška, která končí nejpozději 90 minut před začátkem představení

Konkrétní harmonogram bude připraven na základě domluvy pořadatele s company. Pořadatel zajistí vytápěnou šatnu se sprchou a zrcadly.