

Y/WHY

TECHNICKÝ RIDER



420PEOPLE

Tanečníci: Veronika Tököly, Eliška Jirsová, Eliška Hulínská,
Filip Staněk, Michal Toman

Hudba: Exhausted Modern

Dramaturgie: Lucie Němečková

Scénografie: Hynek Dřížhal

Lightdesign: Karlos Šimek

Design kostýmů: Olo Křížová

Výroba kostýmů: Jana Štajner

Rigging: Jan Kohout

PR & marketing: Aneta Jochim, Filip Tatoušek

Produkce: Anna Borovská

Koprodukce: Divadlo La Fabrika

Premiéra: 9. září 2024 v divadle La Fabrika

Délka představení: 67 minut (bez přestávky)

English friendly

420PEOPLE

TECHNICKÝ RIDER: Y / WHY

JEVIŠTĚ & SCÉNA

Rozměr: 14 x 10 m

Hlediště: elevace

Dekorace:

- závěsný systém (3x 2m duo truss + úvaz s otočnou spojkou) – úvaz se váže na truss, na duo trussovou konstrukci navázán moltonový závěs
- celá konstrukce váží cca 25-35 kg
- výška bodu závěsu 6-6,1 m
- na spodním lemu závěsu jsou karabinami zachycené 4 body závěsu a natáhnuté provázky dozadu na jeviště – zde je nutné je zachytit – kam a jak se liší podle prostoru a je to nutné dopředu konzultovat
 - v divadle La Fabrika jsou vnější provázky zachyceny u země kolem sloupů, vnitřní pak zabudovaných háčcích – alternativou je použití zátěží
- 3x dveřní rámy s magnety

Stage-set up: cca 2 hodiny

Světla set-up: cca 7 hodin

Zajišťuje pořadatel:

- baletizol černý + vespod mirelon po celé tančení ploše
- zátěže – dle dohody se souborem
- vhodné místo pro režii (světla + zvuk)
- MA2 on pc (dle domluvy, může dovézt company)
- hazer (dle domluvy, může dovézt company)

Zajišťuje company:

- duo truss + úvaz + závěs
- 3x dveřní rám

3/Y/WHY

420PEOPLE

SVĚTLA

V návaznosti na konkrétní scénu může být light design upraven. Vždy musí být konzultováno dopředu s company.

Light plot je dodán samostatně.

ZVUK

Základní požadavky:

- profesionální PA systém schopen dosáhnout v FOH hladiny 110 dBA bez zkreslení, výkonem a typem adekvátní danému prostoru
- preferujeme zvukové systémy typu: L-Acoustics, D&B, Nexo, EAW, K&M, JBL, Meyer Sound, Adamson...
- absolutně nepřijatelné jsou jakékoliv No Name aparatury
- umístění zvukové režie musí být v místě, kde je reálný poslech. Rozhodně ne za sklem. Ideálně live post v sále
- odposlechy na jeviště pro herce
- připojení zvukové karty - 2 x XLR/JACK

CREW

420PEOPLE:

- 5 tanečníků, 1 osvětlovač, 1 choreograf, 1 produkční, 1 řidič
- detaily cesty/ubytování nutno konzultovat předem

Zajišťuje pořadatel:

- 2 jevištní techniky (odpovědná osoba k zavěšení úvazu), 1-2 osvětlovače, 1 zvukař (na přípravu, není nutná přítomnost během představení)

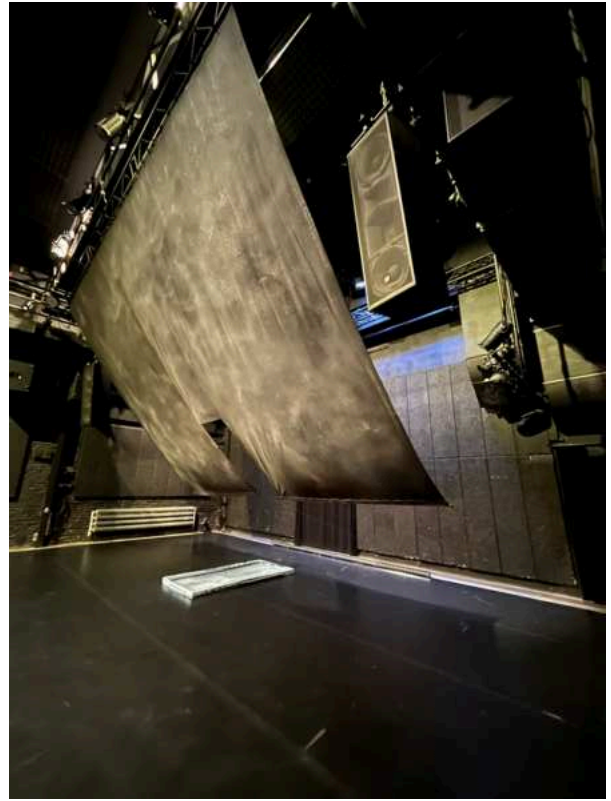
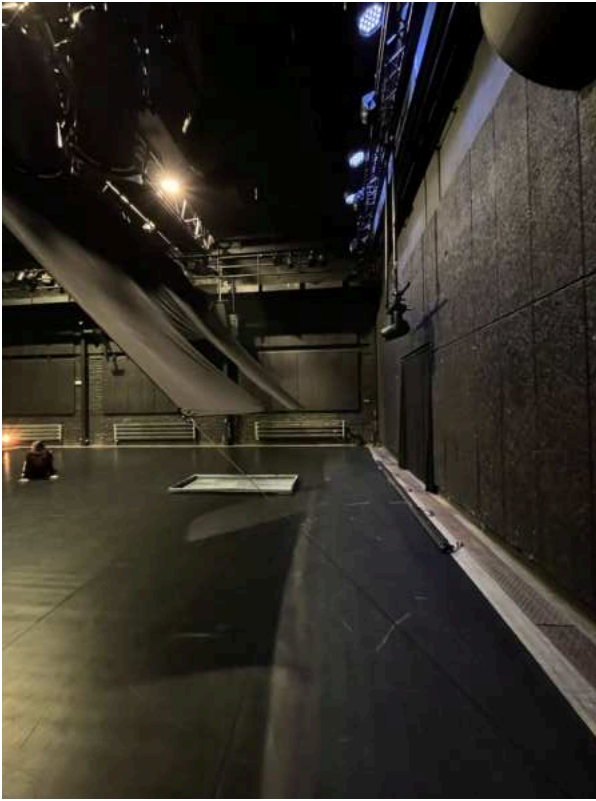
Konkrétní harmonogram bude připraven na základě domluvy pořadatele s company.

Přadatel zajistí vytápěné šatny se sprchou a zrcadly.

4/Y/WHY

420PEOPLE

FOTO



5/Y/WHY

420PEOPLE



6/Y/WHY

420PEOPLE